

# 上海师范大学天华学院

SHANGHAI NORMAL UNIVERSITY TIANHUA COLLEGE

## 本科专业课程教学大纲

### 第二十七册

### 通识教育课程教学大纲



上海师范大学天华学院教务处编制

二〇一六年三月



# 前 言

高校担负着培养专业人才的重任，专业建设是高校教学工作的核心，除了师资实力和实训场所两大条件，课程是支撑专业内涵建设的有力抓手和主要载体，编写课程教学大纲则是一项涉及教师教学能力、评价学生学业的基础性教学常规工作。

教学大纲指学校每门课程的教学纲要。其中包括教学目的、教学要求、教学内容以及讲授和实习、实验、作业的时数分配等。根据教学计划，以纲要形式规定一门课程教学内容的文件。包括这门课程的教学目的、任务、教学内容的范围、深度和结构、教学进度以及教学法上的基本要求等。教学大纲还应包括参考书目、教学仪器、直观教具等方面的提示。

教学大纲不仅是讲授大纲，是教师对自身教学的承诺，还是指导学生学习和培养学生能力的纲要，对教与学的双方都是一种约束。美国大学课堂的第一件事情，就是老师会发给每个学生一份“Syllabus”。“Syllabus”也可以近似地翻译成“教学大纲”。它在美国大学的课堂上起着举足轻重的作用，可以将之视为学校、教师与学生之间签订的一份教学契约。

民办高校的内涵建设，专业建设是龙头，师资队伍是关键。其中，课程的优化设置、教学方法的改进、创新思维的训练，是一条看得见、摸得着的有效实现路径。如果我们十分重视形成天华自己鲜明的教学特色，让广大教师首先通过制定严谨的教学大纲入手，引导教师在教学中成长，彰显个性教学风格，真正让学生收益，这是一件十分值得做的事情，也是培养“专、通、雅”协调发展应用型人才的应有之义。

活力课堂的构建与打造，教学内容和教学方法的改进与提升，是一个优秀教师追求的永恒主题，探索无止境！

叶才福

二〇一六年三月十五日



# 上海师范大学天华学院

## 本科专业课程教学大纲制定（修订）原则与管理办法

教学大纲是与专业培养方案相配套的教学指导性文件，它以纲要的形式规定了课程的基本内容、性质、任务及该课程内容的深度和广度。教学大纲是教师组织教学和编写、选用教材的直接依据，是检查、评定学生学业成绩和衡量教师教学质量的重要标准，也是国家监督、评估学校教学质量，配置师资力量和教学设施的重要依据。为了加强教学大纲的规范性建设，保证人才培养目标和培养过程的统一，学校提出如下的专业课程教学大纲制定（修订）原则及管理办法。

### 一、制定（修订）教学大纲的指导思想和基本原则

根据学校“专、通、雅”协调发展和“十六条能力培养标准”，参照教育部提出的课程教学基本要求和行业指导规范，紧扣人才培养方案，充分体现学科发展和教学改革的新成果，体现教学以学生为主体的思想，加强基本概念、基本原理和基本理论的教学，突出学生能力培养和综合素质的提高。

制定（修订）教学大纲应坚持以下原则：

（一）符合人才培养方案的目标要求。教学大纲在贯彻国家关于教学和人才培养总体要求的同时，要明确本门课程在整个培养方案中的地位、作用，规定出本门课程的教学基本任务及要求。各类课程在内容设置上应做到：公共课程要注重对学生进行通识教育和素质教育，学科基础课和专业基础课要符合厚基础、宽口径的要求，专业课要注重基础知识、基本理论和基本技能的培养，注重综合应用能力培养。专业方向模块课要体现专业特色。

（二）科学性与适时性相统一。教学大纲中所列的材料论点必须要符合客观规律，在科学上经过检验证明是正确的内容，同时这些内容必须跟上时代步伐，并具有一定的前瞻性。

（三）系统性与完整性相结合。教学大纲的制定（修订）要依据本专业课程之间内在的逻辑和本课程内容体系编写，要保证知识的完整性及与相关课程之间的衔接、联系和配合；要针对专业特点和教学需要，反映教学改革成果。针对学生的基础状况，科学确定内容的难易程度，增强学生的求知欲望。

(四) 基础理论与能力培养相统一。教学大纲应结合我校应用型本科的办学特色,在讲述基本概念、基本内容和基本理论的基础上,突出能力的培养。合理分配理论教学与实践教学、课内教学与课外教学的比重,着力培养和提高学生的自学能力、思维能力、分析能力、表达能力、管理能力、研究能力以及实践能力。

(五) 教学大纲的课程名称、学时、学分、课程编码、课程类别等必须与培养方案相一致。

(六) 教学大纲对课程教学内容的安排要体现理论联系实际和重点突出的原则,要明确含实践的理论课的实践环节和技能培养的要求;要明确各部分教学内容的教学要求。

(七) 教学大纲的制定(修订)要同专业建设相结合,同整合和完善课程体系相结合,同教学方法和考核方法的改革相结合。要根据培养目标或岗位对知识、技能、素质的要求,对每一门课程合理定位并对教学内容合理取舍,正确把握并处理课程之间的相互联系。通过教学大纲的完善,逐步形成我校独具特色、科学合理的各专业课程体系。

(八) 各门课程的教学大纲必须按教务处提供并经学校学术委员会通过的统一格式进行制定(修订),教学大纲经撰写人署名、审核人和二级学院教学院长分别签字,学院和学校相继认定、批准后生效实施。

## 二、教学大纲制定(修订)工作的组织与实施

(一) 教学大纲的制定(修订)工作由学校学术委员会指导,教务处负责组织实施,各二级学院具体负责制定(修订)。

(二) 单独开设的实践课程,要单独编写实践教学大纲。

(三) 名称相同但课程编码不同的课程,其课程属性或授课对象不同,学时数和学分数也可能不同,应分别编写教学大纲。

(四) 课程教学大纲按课程性质由开课二级学院分专业组织制定(修订)。各二级学院负责本学院的学科基础课和专业课教学大纲的修订、编制工作。公共课和部分公共类学科基础课教学大纲的制订由开课二级学院负责,并要有相关专业的专家代表参与。

(五) 课程教学大纲的制定(修订)工作由各二级学院教学院长负责,专业负责人组织本专业全体教师共同完成。制定(修订)过程中,要认真研讨,充分听取相关专家的意见,发扬学术民主,学习兄弟院校的经验。

(六) 课程教学大纲应文字严谨、意义明确扼要、名词术语规范,避免似是而非、模棱两可的术语或定义,力求制订的教学大纲科学、规范、适用。英文课程教学大纲

应注重使用国际国内通用名称。

(七) 专业课程教学大纲的初稿完成后,由各二级学院聘请外校专家组成的“专业课程教学大纲专家评审小组”,对专业课程教学大纲进行审核;每个专业的评审小组,必须由3名专家组成。

(八) 专家审核并最终定稿通过的专业课程教学大纲,经二级学院和学校认定、批准,由教务处统一印制成册。

### 三、制定(修订)大纲的具体要求

#### (一) 课程名称和教材的关系

在培养方案中课程名称是稳定的,但教材名称可能由于编写者、出版社等原因而有所不同,所以教师要根据大纲的要求选教材并根据大纲处理教材。

#### (二) 课程名称与大纲的关系

课程名称相同、学分学时也相同但大纲要求不一样,则视为两门课程,应在课程名称后标以(一)或(二)以示区别;对于大纲要求一样,但课程名称却不一样,在制定(修订)大纲时必须予以纠正。

#### (三) 学分学时数与大纲关系的处理

同一课程名称,但学分学时不同,原则上也视为两门课程,可参照第二条加以区别。

#### (四) 跨学期课程教学大纲的处理

有些基础课、专业课跨学期开设,在编制大纲的时候应在学年的阶段上有明确区别,这涉及到学生考试内容特别是补考时的命题要求,因为课程考试以学年为单位;另外,有些跨学期课程可能中途换教师,如果边界不清,前后衔接会发生问题;在课程编码上,也应加以区别。

#### (五) 考核与大纲的关系

考核应依据教学大纲的教学目标和要求、紧扣教材内容来编制试卷(详见《上海师范大学天华学院考试工作手册》2015年6月第1版)。

#### (六) 内容要求和说明

1. 学时、学分:应与培养方案中规定的相符。
2. 适用专业:对于公共基础课,要注明适用的专业;对于专业限定选修课,要注明适用于“XX专业XX方向”。
3. 考核方式:说明考核环节的基本要求,主要写明考核的形式及成绩评定方法。

4. 建议教材与教学参考书：尽量选用国家规划教材、获省部级以上奖励的优秀教材、精品教材、国外原版教材以及有特色的教材。教学参考资料包括教学指导书、案例集、习题集、网络学习资源、相关学术刊物、文献等，应尽量齐全。

5. 教学目标和任务：说明本课程在人才培养方案中的地位和作用，从知识、能力和素质三个层面的培养目标出发，明确课程教学的目标、制订课程教学应完成的任务。主体是学生，要写出学生通过学习能获得的知识与能力及其规格要求。

6. 教学基本内容及要求：说明每章的教学要求和各节的基本内容，并应说明教学重点与先后课程的联系、主要教学环节安排和教学方法等。

7. 课内实验（实践）内容和要求：按实验（实践）课程教学大纲格式要求撰写；课内如不含实验（实践），无需填写。

8. 学时分配：根据课程内容需要分配学时数，可列表，含总学时、理论学时、实践学时、习题课学时等。

#### 四、教学大纲的使用和管理

（一）课程教学大纲是组织课程教学的依据，为了保证课程教学的连续性、稳定性，课程教学大纲一经批准后必须严格执行，不得随意改动。

（二）在课程教学大纲执行过程中，各二级学院根据学科的发展变化需要对课程教学大纲作部分调整时，可向教务处提出申请，同时上报新修订的教学大纲，经教务处备案后，方可生效。

（三）已经开设的课程均应有课程教学大纲，拟新开设的课程在开课前必须先制订出教学大纲，经二级学院审核并报教务处批准后方可开课。

（四）课程教学大纲属于学校、学院的基本教学文件。除各教学单位应严格按课程教学大纲的要求组织教学活动外，教务处、质量管理处也应按大纲内容组织相关的教学检查和评估活动。

五、本原则及管理办法自公布之日起执行，原有相关文件同时废止。解释权属于教务处，未尽事宜由教务处议定。

上海师范大学天华学院教务处

二〇一五年八月二十八日



## 本科专业课程教学大纲修订、制定的说明

2015 级本科培养方案，对全校各专业的学分数、学分与学时的比例作了统一的规范调整；加之近年来我校教学条件的改善、一些新专业的批准设置，也增加了新的专业课程；此外，原“理论课程教学大纲模板”的撰写要求与内容不全，且对实验（实践）课、或含实验（实践）的理论课程未提供相应的模板，导致各学院在理论课、实验（实践）课和含实验（实践）理论课的教学大纲编写上各行其是、质量不高；所以，原有的课程教学大纲需要修订、补充，新的课程教学大纲需要制定、完善。

有鉴于此，教务处结合本科教学评估指标体系，经专家审核、学校批准，出台了《上海师范大学天华学院理论课新教学大纲模板》、《上海师范大学天华学院实验（实践）课程教学大纲模板》；从去年 9 月开始部署，对全校 25 个本科专业的课程教学大纲进行修订、制定，此项工作完成于今年 3 月。

本科专业课程教学大纲第二十七册，为通识教育课课程教学大纲。

该册课程教学大纲，参照教育部提出的课程教学基本要求和行业指导规范，依据《上海师范大学天华学院本科专业课程教学大纲制定（修订）原则与管理办法》，在全体通识教育课任课教师的积极参与下，充分发扬学术民主，学习兄弟院校经验，结合我校的教学实践，经反复修改，再由通识教学部主任聂晓晶统稿后最终定稿；经学校认定、批准，予以实施。

上海师范大学天华学院教务处

二〇一六年三月三十日



# 目 录

## 第一部分 通识教育课（必修课）

《中国文化》教学大纲.....	1
《科学素养》教学大纲.....	6
《创新思维》教学大纲.....	12
《西方文明》教学大纲.....	17

## 第二部分 通识教育课（选修课）

《1648-1945 年的欧洲文明》教学大纲.....	25
《哈素·普拉特纳设计学院“设计思维”系列课程》教学大纲.....	32
《后哥本哈根时代的气候》教学大纲.....	38
《基督教文化概论》教学大纲.....	44
《科学的历程》教学大纲.....	53
《科学与创新》教学大纲.....	61
《人性》教学大纲.....	69
《外国现代诗歌与诗人》教学大纲.....	74
《西方人文主义文学》教学大纲.....	80
《西方文明史》教学大纲.....	86
《希腊神话与人文精神》教学大纲.....	92
《哲学导论》教学大纲.....	98
《哲学与人生》教学大纲.....	103
《中国思想史》教学大纲.....	108



# 第一部分 通识教育课（必修课）

## 《中国文化》教学大纲

课程名称：中国文化（Chinese Culture）

课程编码：11000021

学时：16 学分：1

课程类别：通识教育必修课

先修课程：无

适用专业：各专业

建议教材：《传统文学艺术赏析》，齐从谦主编，黄毅副主编，中国电力出版社，2010年版

### 一、教学目标和任务

《中国文化》是面向全校大一学生开设的一门通识教育必修课程，是贯彻落实学院“专、通、雅”人才培养模式中“通、雅”教育的重要内容。该课程以专题形式选讲中国文化中的精华，诸如“古典诗词”、“传统戏曲”、“中华民俗”、“礼仪文化”等等，以点带面，旨在通过对博大精深的中国传统文化的讲授，引导学生了解中华优秀传统文化并领悟其独特的魅力，提高当代大学生的文学素养和艺术素养，提升对民族文化的兴趣和自豪感，培养学生典雅的气质与高雅的情趣，以及对优秀传统文化自觉传承的意识。

通过学习本课程，学生应达到以下目标：

1. 了解中国文化的基本知识(知识层面)。
2. 具备一定的传统文化鉴赏能力(能力层面)。
3. 感受中国文化的独特魅力及其所蕴含的优秀人文精神(素质层面)。
4. 能具有保护和弘扬中国优秀传统文化的使命感和自觉性（能力及素质层面）。

### 二、教学基本内容及要求

#### 第1章 江南园林与中国建筑

##### 1. 教学基本内容

##### 1.1 中国建筑艺术常识

1.2 江南私家园林的建筑特点

1.3 江南私家园林的文化内涵

## 2. 教学要求:

通过本专题的学习,使学生了解中国古代建筑的基本知识,重点了解江南私家园林的建筑艺术和文化内涵。

## 第2章 水磨昆腔与中国戏曲

### 1. 教学基本内容

2.1 中国戏曲常识

2.2 中国戏剧欣赏

2.3 百戏之祖昆曲

## 2. 教学要求:

通过本专题的学习,使学生了解中国古代戏曲的基本知识,重点了解百戏之祖昆腔艺术的历史发展、代表剧作、当代名家等相关要点。

## 第3章 姑苏刺绣与中国工艺

### 1. 教学基本内容

3.1 中国传统工艺常识

3.2 刺绣艺术的相关知识

3.3 刺绣艺术的体验和鉴赏

## 2. 教学要求:

通过本专题的学习,使学生了解中国传统工艺的基本知识,重点了解中国传统刺绣工艺的相关要点和鉴赏技巧。

## 第4章 风雅诗经与中国文学

### 1. 教学基本内容

4.1 诗经是一种风雅

4.2 诗经的定名与成书

4.3 诗经六义

4.4 诗经名篇

## 2. 教学要求:

通过本专题的学习,使学生了解中国第一部诗歌总集《诗经》的基本知识、艺术特点和经典名篇。

## 第5章 仁爱之道与儒家思想

### 1. 教学基本内容

- 5.1 “仁者爱人”——儒家思想的核心
- 5.2 “孝亲尊师”——做人的根本
- 5.3 “义、礼、智、信”——立身之本，处世之道
- 5.4 “穷则独善其身，达则兼济天下”——年轻人的担当
- 5.5 “君子和而不同”——世界和平的普世价值

### 2. 教学要求:

通过本专题的学习，使学生了解仁、义、礼、智、信的儒家思想精华及其在当下的普世意义。

## 第6章 百家争鸣与传统智慧

### 1. 教学基本内容

- 6.1 “兵者诡道”——孙子兵法与现代谋略
- 6.2 “道法自然”——天人合一的智慧
- 6.3 “以法治国”——法制精神的源流
- 6.4 “兼爱”、“非攻”——墨家的博爱

### 2. 教学要求:

通过本专题的学习，使学生了解以兵家、道家、法家、墨家为代表的诸子百家及其代表的中国传统智慧。

## 第7章 衣食仪节与中国民俗

### 1. 教学基本内容

- 7.1 “华服之美”——传统服饰文化
- 7.2 “茶酒风俗”——传统饮食文化
- 7.3 “佳节共度”——传统节日文化

### 2. 教学要求:

通过本专题的学习，使学生了解以服饰、饮食、传统节日为代表的传统民俗文化，感受传统生活文化的魅力。

## 第8章 律己敬人与传统礼仪

### 1. 教学基本内容

- 8.1 “尊老敬贤”——有序和谐的伦理关系

8.2 “仪尚适宜”——去奢存简的礼仪原则

8.3 “容仪有整”——肃容正冠的礼仪规范

## 2. 教学要求:

礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分,对中国社会历史发展起了广泛深远的影响,通过本专题的学习使学生了解传统礼仪的相关知识和意义。

## 三、教学建议

学生可充分使用与本课程配套的卓越课程中心自主学习平台,下载课件等教学资料,参与论坛交流和讨论。

## 四、作业要求

学生将根据教师教学安排完成指定的课堂讨论和相关活动,成绩计入平时成绩。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	江南园林与中国建筑	2
2	第2章	水磨昆腔与中国戏曲	2
3	第3章	姑苏刺绣与中国工艺	2
4	第4章	风雅诗经与中国文学	2
5	第5章	仁爱之道与儒家思想	2
6	第6章	百家争鸣与传统智慧	2
7	第7章	衣食仪节与中国民俗	2
8	第8章	律己敬人与传统礼仪	2
合计			16

## 六、课内实验(实践)内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《孙子兵法研究史》，于汝波主编，军事科学出版社，2001年版



## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

期末考试为闭卷笔试，题型为论述题。平时作业为课堂分组讨论或提问发言等。

### 2. 成绩评定

总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

撰写人：黄毅、梁洁

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日

# 《科学素养》教学大纲

**课程名称:** 科学素养 (Scientific Literacy)

**课程编码:** 11000024

**学时:** 16   **学分:** 1

**课程类别:** 通识教育必修课

**先修课程:** 无

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 齐从谦, 钟季康主编 《现代科学技术通论》, 中国电力出版社, 2009年。

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育必修课程, 是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式, 并落实“16条学生能力与素质培养标准”要求的重要组成部分。本课程面向各专业本科一年级学生, 旨在帮助学生全面认识科学技术的基本概念与基本方法, 提高学生的科学素养, 让学生了解科学发展的历史, 掌握科学的探索精神与实验方法, 培养学生追求真理、讲求实证、立意创新、探索奥秘, 以及树立正确科学价值观等。

通过学习本课程, 学生应达到以下目标:

1. 了解科学理论的起源和发展历程 (知识层面)。
2. 了解科学家的创造性发明的动机和方法论 (知识层面)。
3. 了解历史上经典的科学革命的案例 (知识层面)。
4. 掌握基本的科学思想方法, 以及科学思维规律 (能力层面)。
5. 理解科学在国家创新发展和公民思维品质建设中的重要性 (能力层面)。
6. 能在现实生活中用科学的方法来思考问题解决问题 (能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 科学的精神——天文学

#### 1. 教学基本内容

- 1.1 什么是科学? 什么是科学精神?
- 1.2 希腊的科学精神: 数学与理性

- 1.3 埃拉托色尼的地球测量
- 1.4 亚里士多德-托勒密地心说模型
- 1.5 哥白尼日心说模型
- 1.6 第谷-开普勒宇宙学说

## 2. 教学要求

了解一些古代天文学家的轶事和主要著述；  
理解一些基本的古代天文学理论的模型和体系（教学重点）；  
掌握天文学的基本任务和基本概念（教学难点）。

## 第2章 科学的方法——经典物理学

### 1. 教学基本内容

- 2.1 文艺复兴与科学革命
- 2.2 伽利略建立科学方法
- 2.3 培根的实验工具论
- 2.4 牛顿与经典物理学的建立

### 2. 教学要求

了解文艺复兴在科学史上的主要意义；  
理解现代科学方法的基本原则（教学重点）；  
掌握经典物理学发展的基本脉络（教学难点）。

## 第3章 科学的突破——相对论与量子力学

### 1. 教学基本内容

- 3.1 量子物理学的建立
- 3.2 爱因斯坦：相对论
- 3.3 量子力学的争论
- 3.4 微观与宏观：近代科学的革命

### 2. 教学要求

了解近代物理学与经典物理学之间的关系；  
理解量子理论和相对论的基本概念和理论体系（教学重点）；  
掌握近代科学革命的历史背景和深远意义（教学难点）。

## 第4章 科学的视野——进化论与基因工程

### 1. 教学基本内容

- 4.1 达尔文与进化论
- 4.2 孟德尔与遗传学
- 4.3 生命科学的突破
- 4.4 基因工程

### 2. 教学要求

了解达尔文进化论和孟德尔遗传学的基本概念和理论前提；  
掌握“生命科学突破”的意义（教学重点）；  
基因工程的主要成果（教学重点）。

## 第5章 科学的未来——宇宙学

### 1. 教学基本内容

- 5.1 加莫夫的宇宙大爆炸理论
- 5.2 霍金与时间简史
- 5.3 加来道雄和布莱恩格林的超弦理论
- 5.4 暗物质与暗能量
- 5.5 NASA 的主要探索

### 2. 教学要求

了解一些现代宇宙学理论的基本内容和研究方法；  
理解宇宙学发展的内在逻辑（教学重点）；  
现代宇宙学发展的基本脉络和成就（教学难点）。

## 第6章 科学的使命——环境科学

### 1. 教学基本内容

- 6.1 当代主要环境与生态问题概说
- 6.2 环境科学的基本概念和研究方法
- 6.3 气候门事件与哥本哈根会议
- 6.4 环境、政治与经济的博弈
- 6.5 从反思到环保

## 2. 教学要求

了解当前主要的环境和生态问题;

理解环境问题的社会学意义,提高学生“从我做起”的环保意识(教学重点);

掌握环境科学的一些基本概念和研究方法(教学难点)。

## 第7章 科学的福音——新材料的应用

### 1. 教学基本内容

7.1 材料革命:一条历史线索

7.2 复合材料的性质及应用

7.3 生物材料的历史及应用

7.4 纳米材料研究成果:风险与利益

7.5 智能材料的种类及应用

7.6 新型聚合物的最新发展

### 2. 教学要求

了解当今一些新材料的应用价值和主要用途;

理解材料在科技发展和社会进步中的重要作用(教学重点、难点)。

## 第8章 科学的浪潮——信息革命

### 1. 教学基本内容

8.1 信息社会的概念

8.2 近代通讯技术的发展

8.3 现代网络与多媒体技术

8.4 新媒体与社会互动

8.5 互联网+战略的方法和意义

### 2. 教学要求

了解未来通讯和信息技术发展的基本趋势;

理解主要信息技术的主要应用和对社会结构的影响(教学重点);

理解信息技术发展的历史线索,以及当今信息社会的主要特点(教学难点)。

## 三、教学建议

本课程的特点是理论与实践须紧密结合,考虑到课时数较少而听课学生较多,在课堂内教师将理论内容进行浓缩,留出更多的课堂时间用于案例讨论和学生实

践，涉及科学素养理论方面的内容，教师推荐学生同步学习慕课资源，可通过链接观看“网易公开课”“新浪公开课”等开放平台上的相关课程资源，以进行知识扩充及巩固提高。

#### 四、作业要求

作业要求：大作业一次，分值 100 分，折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回，学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的，迟交作业将受到扣分的处罚，除非因事假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为 70 分。迟交时间如果超过一周，成绩为 0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

#### 五、学时分配

序号	章 节	内 容	学时
1	第 1 章	科学的精神——天文学	2
2	第 2 章	科学的方法——经典物理学	2
3	第 3 章	科学的突破——相对论与量子力学	2
4	第 4 章	科学的视野——进化论与基因工程	2
5	第 5 章	科学的未来——宇宙学	2
6	第 6 章	科学的使命——环境科学	2
7	第 7 章	科学的福音——新材料的应用	2
8	第 8 章	科学的浪潮——信息革命	2
合计			16

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

江晓原主编《科学史十五讲》，北京大学出版社，2006年11月第1版；

麦克莱伦第三等著《世界科学技术通史》，上海科技教育出版社，2007年4月第1版；

霍金著《时间简史》，湖南科学技术出版社，2010年4月第1版。

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，闭卷笔试；题型为案例分析题。平时作业为实践报告等形式。

### 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：王懋超

审核人：聂晓晶

教学院长：喬勇刚

日期：2015年12月12日

# 《创新思维》教学大纲

**课程名称:** 创新思维 (Innovative Thinking)

**课程编码:** 11000022

**学时:** 16      **学分:** 1

**课程类别:** 通识教育必修课

**先修课程:** 无

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《设计思维: 整合创新、用户体验与品牌价值》; 托马斯·洛克伍德(美) 著;  
李翠荣等 译; 电子工业出版社, 2012年8月第1版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育必修课程, 是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式, 并落实“16条学生能力与素质培养标准”要求的重要组成部分。本课程面向各专业本科一年级学生, 围绕斯坦福大学哈素·普拉特纳设计学院“设计思维”理论, 开展教育、科技、管理、文化等专业领域的案例及实践教学, 培养学生的创新意识和批判性思维能力。

通过学习本课程, 学生应达到以下目标:

1. 了解大脑与思维的关系, 左右脑的分工(知识层面)。
2. 了解批判性思维的特点(知识层面)。
3. 了解历史上经典的创新案例(知识层面)。
4. 掌握基本的形式逻辑定律, 能判断生活中的逻辑谬误(能力层面)。
5. 理解斯坦福大学设计思维的五个步骤及其基本原理(能力层面)。
6. 能在现实生活中运用设计思维方法设计解决方案(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 逻辑思维

#### 1. 教学基本内容

##### 1.1 集合与命题

##### 1.2 归纳、演绎与三段论



1.3 内涵与外延

1.4 如何进行有效推理?

## 2. 教学要求

了解形式逻辑的基本概念;

理解归纳与演绎的思维方法(教学重点);

掌握基本的逻辑推理(教学难点)。

## 第2章 常见思维谬误诊断

### 1. 教学基本内容

2.1 偷换概念、窃取论题

2.2 以偏概全、情感误导

2.3 定势思维、思维惰性

### 2. 教学要求

了解逻辑谬误产生的根源;

理解逻辑谬误产生的原因(教学重点);

掌握识别和判断逻辑谬误的基本方法(教学难点)。

## 第3章 逆向和批判性思维

### 1. 教学基本内容

3.1 大胆假设,小心求证

3.2 我思故我在

3.3 太阳明天会从东边升起吗

3.4 怀疑精神与科学发展

### 2. 教学要求

了解逆向思维的作用和适用领域;

理解批判性思维的定义及作用(教学难点)。

## 第4章 设计思维

### 1. 教学基本内容

4.1 设计思维的历史

4.2 斯坦福大学哈素·普拉特纳设计学院简介

4.3 设计思维经典五步骤

(1) 共情

(2) 定义

(3) 创意

(4) 模型

(5) 测试

#### 4.4 设计思维案例实践

### 2. 教学要求

了解斯坦福大学哈素·普拉特纳设计学院及设计思维方法产生的历史背景;

掌握设计思维的经典五步骤(教学重点);

结合具体案例课堂演绎设计思维五步骤(教学重点)。

## 第5章 科技创新

### 1. 教学基本内容

5.1 科学史上的经典创新案例

5.2 课堂实践:设计一个全新概念的社交网站

5.3 思维导图

### 2. 教学要求

了解著名科学家创新的历程;

理解创新思维与日常科学研究之间的关系(教学重点);

能通过思维导图的方式表述思考过程(教学难点)。

## 第6章 管理创新

### 1. 教学基本内容

6.1 作为领导力的创新

6.2 作为执行力的创新

6.3 课堂实践:设计学校选课系统的改进方案

### 2. 教学要求

了解创新思维在顶层设计中起到的关键作用;

了解创新思维在基层工作中起到的推动作用;

理解设计思维对组织机构制度创新的意义;

能在课堂实践中运用设计思维的五步骤(教学难点)。

## 第7章 教育创新

### 1. 教学基本内容

- 7.1 心灵的沟通
- 7.2 提升影响力
- 7.3 教育的黏性
- 7.4 课堂实践：一堂 10 分钟的微课程

## 2. 教学要求

了解设计思维在教育领域的意义；

了解教学活动的基本规律；

能在具体的教学活动中运用设计思维提升教学内容的黏性（教学难点）。

## 第 8 章 文化创意

### 1. 教学基本内容

8.1 抓住心灵的微光：艺术家是如何炼成的？

8.2 创意产业：将灵感变为财富

8.3 课堂实践：设计一段 30 秒的电视广告

### 2. 教学要求

了解文化创意产业的核心竞争力；

理解设计思维对文化创作的意义和价值；

能通过实践活动掌握设计思维在文化创意领域的应用（教学重点）。

## 三、教学建议

本课程的特点是理论与实践须紧密结合，考虑到课时数较少而听课学生较多，在课堂内教师将理论内容进行浓缩，留出更多的课堂时间用于案例讨论和学生实践，涉及设计思维理论方面的内容，教师推荐学生同步学习慕课资源，可通过链接观看“网易公开课”开放平台上的《哈素·普拉特纳设计学院“设计思维”系列课程》，以进行知识扩充及巩固提高。

## 四、作业要求

作业要求：大作业一次，分值 100 分，折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回，学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的，迟交作业将受到扣分的处罚，除非因事假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为 70 分。迟交时间如果超过一周，成绩为 0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	逻辑思维	2
2	第2章	常见思维谬误诊断	2
3	第3章	逆向和批判性思维	2
4	第4章	设计思维	2
5	第5章	科技创新	2
6	第6章	管理创新	2
7	第7章	教育创新	2
8	第8章	文化创意	2
合计			16

## 六、课内实验（实践）内容和要求

课内实践主要以小组讨论形式展开，采用 PBL（问题导向式）学习法，教师提出希望解决的问题，如“怎样解决食堂午餐的排队拥堵现象”等，学生分组进行设计思维讨论与决策，并现场汇报设计方案，与其他小组进行问答辩论。

## 七、教学参考资料

《IDEO, 设计改变一切》; 蒂姆·布朗(美) 著; 侯婷 译; 万卷出版公司; 2011年5月第1版;

《让创意更有黏性》, 奇普·希思(美)等著; 姜奕晖 译; 中信出版社, 2014年1月第3版。

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查, 闭卷笔试; 题型为案例分析题。平时作业为实践报告等形式。

### 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人: 王懋超

审核人: 聂晓晶

教学院长: 裔勇刚

日期: 2015年12月12日

# 《西方文明》教学大纲

**课程名称:** 西方文明 (Western Civilization)

**课程编码:** 11000023

**学时:** 16 **学分:** 1

**课程类别:** 通识教育必修课

**先修课程:** 无

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《西方文明史读本》; 丹尼斯·舍尔曼著; 赵立行译; 复旦大学出版社,  
2011年5月

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育必修课程,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”要求的重要组成部分。本课程面向全校一年级本科学生的通识必修课,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式的重要组成部分。以介绍西方文明的发展历程,包括人文、政治、社会、艺术、科技等八大专题的核心成就为基本内容,通过史实来展现西方文明的基本精神。通过本课程的学习,学生因能建立对西方文明的总体认知,体会与东方不同的西方思维方式,增强在日益全球化的现代生活中相应的知识面和能力。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解西方文明的源起、发展、流变(知识层面)。
2. 了解西方文明人文、宗教、社会、政治、艺术、科技各领域核心内容(知识层面)。
3. 领会西方文明的基本精神(知识层面)。
4. 能将西方文明的基本精神运用于指导现代日常生活(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 古希腊与古罗马

#### 1. 教学基本内容

##### 1.1 西方文明历史分期简介

(1) 文明核心“时间-区位”迁移图

## (2) 棱镜中的对方

### 1.2 古希腊历史分期

(1) 爱琴文明时代: 包括米诺斯和迈锡尼文明: 青铜器时代, 在克里特和南希腊少数地区出现早期奴隶制国家。(前 2600——前 1100)

米诺斯文明: 陶器、青铜、壁画、宫殿、象形文字

特洛伊战争: 公元前 13 世纪下半叶、前 12 世纪上半叶

(2) 荷马时代(也称黑暗时代, 公元前 11-9 世纪): 铁器时代开始, 多利亚人南下后, 爱琴文明被毁灭, 希腊人各部落原始社会解体。

(3) 古风时代(公元前 8-6 世纪): 希腊各奴隶制城邦形成, 出现了大规模的海外殖民运动。

城邦文明(前 8——前 4 世纪)

希波战争(前 5 世纪上半叶); 伯罗奔尼撒战争(前 431-前 404); 马其顿的崛起-轴心时代

(4) 古典时代(公元前 5-4 世纪前期): 希腊奴隶制城邦达到极盛, 然后趋于衰落。

(5) 希腊化时代(公元前 4 世纪晚-2 世纪中期): 希腊城邦衰落处于马其顿统治之下, 最后为罗马所灭。(前 323——前 30 年)

### 1.3 独特的希腊精神

### 1.4 古罗马帝国

(1) 法的精神

(2) 建筑的典范

## 2. 教学要求

了解西方文明发展的历史分期;

了解古希腊历史的基本情况和文化特质(教学重点);

了解古罗马的文化遗产(教学重点)。

## 第 2 章 文艺复兴

### 1. 教学基本内容

#### 2.1 黑暗动荡的世纪之初

#### 2.2 星光璀璨的时代

(1) 文艺复兴教父——美蒂奇家族

(2) 意大利的闪烁星光

两位通才:

——阿尔伯蒂与建筑

——达芬奇与科学

艺术的勃兴:

——天才的竞争

——人文主义的光辉

(3) 欧洲其他地区的代表人物

(4) 复兴与新生

(1) 造型艺术的两大支点

(2) 绘画艺术的时代表达

(3) 航海发现与扩张

(4) 科学革命与媒介革命

## 2. 教学要求

理解文艺复兴的基本内涵;

了解文艺复兴代表人物的特点与创新(教学重点);

理解文艺复兴作为西方文化发展转折点的历史意义(教学重点)。

## 第3章 启蒙运动

### 1. 教学基本内容

#### 3.1 启蒙时代的先声

#### 3.2 启蒙运动与公共领域(耶鲁大学开放课程导读)

(1) The Enlightenment and the public sphere

The influence of Enlightenment The spread of the Enlightenment

(2) 启蒙思想的影响与传播:

影响:

削弱了传统宗教(天主教会)的影响。

启蒙思想家带来了一种世俗的伦理道德观念:关注人性,关爱人性。

启蒙思想家具有批判精神:不墨守成规,不盲从世代相传的“真理”。

“发展”的历史观。

区别了“专制主义”与“独裁主义”。

格勒布街的雇佣文人:攻击不劳而获的不正当的特权。

传播途径:

研究院 (Academic) 共济会 (Mason lodges) 沙龙 (salons) 2. 教学要求

了解启蒙运动的影响;

了解启蒙思想传播的过程

了解启蒙运动的历史意义与现代价值 (教学难点)。

## 第4章 文学戏剧

### 1. 教学基本内容

4.1 二十世纪西方文学的引介

4.2 文学经典与文学现状

4.3 西方戏剧的由来

4.4 歌剧与经典赏析

4.5 学生课堂展示与指导

### 2. 教学要求

了解西方文学的与西方戏剧的具体范畴;

尝试解读文学形象 (教学重点);

初步了解歌剧这一艺术形式 (教学重点)。

## 第5章 基督宗教

### 1. 教学基本内容

5.1 东方? 西方?

(1) 地理上的“西方”与文化上的“西方”

(2) 文明与文化

5.2 基督宗教

(1) 《圣经》与基督宗教

(2) 走出中东

(3) 黄金的中世纪

(4) 基督宗教在现代

### 2. 教学要求

希伯来-基督教源头; 基督宗教发展历程; 现代社会中的基督宗教 (教学重点);

“东”“西”方之辨; 基督宗教信仰特点 (教学难点)。



## 第6章 古典艺术

### 1. 教学基本内容

#### 6.1 古希腊雕塑

- (1) 正面率——来自埃及的馈赠
- (2) 古典主义——单纯的高贵，静穆的伟大
- (3) 生动性第一人——掷铁饼者
- (4) 高贵的式样——波塞冬与雅典娜
- (5) 妩媚的S型——赫尔墨斯与科尼多斯的维纳斯
- (6) 真实的细节——萨莫色雷斯的胜利女神像
- (7) 法则突破者——拉奥孔

#### 6.2 文艺复兴美术

- (1) 光明、正义、美
- (2) 基督宗教艺术
- (3) 美术三杰：米开朗琪罗、达芬奇、拉斐尔

#### 6.3 古典音乐

- (1) 巴赫
- (2) 莫扎特
- (3) 肖邦

### 2. 教学要求

了解西方古典艺术的发展概况；了解西方文明各个时期代表艺术形式（教学重点）；

学习如何欣赏古典艺术（教学难点）。

## 第7章 工业革命

### 1. 教学基本内容

#### 7.1 英国工业革命

- (1) 棉与纱——珍妮机
- (2) 钢铁与煤——蒸汽机
- (3) 人机之争
- (4) 新兴的欧洲与失落的世界

#### 7.2 交通与大移民

(1) 火车、轮船、汽车

(2) 欧洲大移民潮

### 7.3 现代社会模式

(1) 现代家庭模式

(2) 都市生活模式

### 7.4 变化的观念

(1) 颠覆的世界——达尔文、弗洛伊德、弗雷泽

(2) 站起来的女性

(3) 阴魂不散的帝国主义

## 2. 教学要求

了解工业革命的发展过程（教学重点）；

了解工业革命对现代文明的影响与意义（教学难点）。

## 第8章 民主政治

### 1. 教学基本内容

#### 8.1 英式民主

(1) 英国光荣革命

(2) 《权利宣言》

(3) 君主立宪

#### 8.2 美式民主

(1) 美国独立战争

(2) 《独立宣言》

(3) 三权分立

#### 8.3 法式民主

(1) 法国大革命

(2) 《人权宣言》

(3) 失控的狂热

#### 8.4 民主并非万灵药

(1) 自由的专制

(2) 暴民政治

(3) 民主理想

## 2. 教学要求

了解西方主要民主政治模式（教学重点）；

了解不同民主模式与特定社会历史原因的关系；批判性地认识民主对于当下生活的实际意义（教学难点）。

## 三、教学建议

本课程课时数较少而听课学生较多，在课堂内教师将理论内容进行浓缩，采取多媒体与学生课堂讨论相结合的方式，有教师引导学生进行自主式探索与学习，从而深入掌握西方文明中的基本精神，并给出相应的延伸学习资源，以进行知识扩充及巩固提高。

## 四、作业要求

作业要求：大作业一次，分值 100 分，折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回，学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的，迟交作业将受到扣分的处罚，除非因事假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为 70 分。迟交时间如果超过一周，成绩为 0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第 1 章	古希腊与古罗马	2
2	第 2 章	文艺复兴	2
3	第 3 章	启蒙运动	2
4	第 4 章	文学戏剧	2
5	第 5 章	基督宗教	2
6	第 6 章	古典艺术	2
7	第 7 章	工业革命	2
8	第 8 章	民主政治	2
合计			16

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《全球通史》；斯塔夫里阿诺斯（美）著；吴象印等译；北京大学出版社；2012年2月第1版。

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，闭卷笔试；题型为材料分析题。平时作业为小论文等形式。

### 2. 成绩评定

（1）总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

（2）平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：于晏如、游洋阳

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日

## 第二部分 通识教育课（选修课）

### 《1648-1945 年的欧洲文明》教学大纲

**课程名称：**1648-1945 年的欧洲文明（European Civilization (1648-1945)）

**课程编码：**99501050

**学时：**16 **学分：**1

**课程类别：**通识教育选修课

**先修课程：**无

**适用专业：**各专业

**建议教材：**《现代世界史》；R. R. 帕尔默 著；何兆武等译；世界图书出版公司，2009 年 4 月第 1 版

#### 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育必修课程，是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式，并落实“16 条学生能力与素质培养标准”要求的重要组成部分。本课程面向全校各专业二三年级本科学生的通识选修课，属于“云课程”系列，是天华学院云教育试点的一部分。课程选用耶鲁大学 Charles Seymour 历史学教授 John Merriman 主讲的系列课程作为讨论资源，采用“翻转课堂”的新型教授形式，从三十年战争到第二次世界大战结束的欧洲近代史做广泛调查，不仅通过一些重大事件和人物串联历史，更把注意力放在一般人在这个动乱和过渡时期的经历上。学生因此能建立对现代欧洲的总体认知，体会欧洲对于现代世界的深远影响。

通过学习本课程，学生应达到以下目标：

1. 了解现代欧洲的源起、发展、流变（知识层面）。
2. 了解现代欧洲文明特定历史时期与历史人物（知识层面）。
3. 领会现代欧洲文明的基本精神（知识层面）。
4. 能将现代欧洲的基本精神运用于指导现代日常生活（能力和素质层面）。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 课程导论

#### 1. 教学基本内容

##### 1.1 课程内容介绍

(1) 1648-1945 的欧洲文明研究范围和研究内容

何为欧洲：地理与文化

现代欧洲与现代世界

1648 前欧洲概况：

——衰落的西班牙

——法国大君主

——荷兰共和国

——生而自由的英格兰

(2) 主题介绍

##### 1.2 课程形式

(1) 翻转课堂

(2) 分组

#### 2. 教学要求

课程内容；课程形式；分组情况

了解现代欧洲定位（教学重点）。

### 第2章 法国大革命中的罗伯斯庇尔

#### 1. 教学基本内容

##### 2.1 学生主题汇报

(1) A组-进步的革命家

(2) B组-残忍的刽子手

##### 2.2 教师补充说明：启蒙、自由及其背叛

(1) 启蒙的法国

(2) 1789-1799 大革命

充满仇恨的旧制度

自由与平等的大革命

(3) 法国大革命的悖论

(4) 卢梭的自由与背叛

### 2.3 课堂讨论

## 2. 教学要求

学生完成主题汇报；课堂讨论（教学重点）；

理解启蒙运动中的自由思想流变（教学重点）。

## 第3章 拿破仑与帝国

### 1. 教学基本内容

#### 3.1 学生主题汇报

(1) A组-捍卫了法国大革命的成果

(2) B组-集权专政的反攻

#### 3.2 教师补充说明：拿破仑的三张面孔

(1) 需要“利剑”的法国

(2) 从“执政”到“皇帝”“自由的”帝国  
“背叛”的大革命之子

(3) 拿破仑的革命遗产

#### 3.3 课堂讨论

## 2. 教学要求

学生完成主题汇报；课堂讨论（教学重点）；

理解拿破仑的复杂历史面貌（教学难点）。

## 第4章 十九世纪民族主义

### 1. 教学基本内容

#### 4.1 学生主题汇报

(1) A组——争取独立的有力武器

(2) B组——煽动战争的虚伪借口

#### 4.2 教师补充说明：欧洲民族主义的起源与世界影响

(1) 浪漫主义之子

(2) 1815年的民族主义在西欧、德国、意大利、东欧

(3) 民族主义的诉求：文化与政治

(4) 民族国家与全球化

#### 4.3 课堂讨论

### 2. 教学要求

学生完成主题汇报；课堂讨论（教学重点）；  
理解欧洲民族主义的起源与世界影响（教学难点）。

## 第5章 城市与乡村

### 1. 教学基本内容

#### 5.1 学生主题汇报

- (1) A组-城市对乡村的战胜代表了资本主义的伟大胜利
- (2) B组-城市对乡村的战胜表现了对欢乐故园的残忍掠夺

#### 5.2 教师补充说明：十九世纪城市文明的兴起与必然

- (1) 城乡二元对立

源自古典时期的仇恨

对立的基本生活方式

封建贵族的乡村生活与资本主义的城市生活

- (2) 理想乡村秩序的崩溃
- (3) 资本主义残酷但蓬勃的发展
- (4) 资本主义的历史就是城镇战胜乡村的历史

大都市与宗主国

分裂的社会

异化的现代人

阴郁的未来

#### 5.3 课堂讨论

### 2. 教学要求

学生完成主题汇报；课堂讨论（教学重点）；  
理解十九世纪城市文明的兴起与扩张及其时代必然性（教学难点）。

## 第6章 世界大战与战犯

### 1. 教学基本内容

#### 6.1 学生主题汇报

- (1) A组-人类的浩劫与战争狂人
- (2) B组-历史的必然与“民族英雄”



## 6.2 教师补充说明：战争的残酷与不义

### (1) 战前世界：

国际上的无政府状态

统一起来的德意志

失衡的世界

### (2) 蔓延的烽火：一战中的澳大利亚

天真的远方

超乎想象的损耗

### (3) 战后世界：

欧洲幻想的破灭

文化悲观主义

“梦”与“幻”

## 6.3 课堂讨论

### 2. 教学要求

学生完成主题汇报；课堂讨论（教学重点）；

理解战争的残酷与不义（教学难点）。

## 第7章 后殖民时代

### 1. 教学基本内容

#### 7.1 被“侵略”的后殖民时代的生活

(1) 全球化与民族主义

(2) 更为隐蔽的殖民与剥削

(3) 欧洲的“后现代性”：“老”欧洲与“新”美国  
前现代国家

现代国家

后现代国家

欧盟——“合作性”帝国

(4) 新时代的中国文化任务

#### 7.2 课堂讨论

#### 7.3 课程总结

### 2. 教学要求

了解全球化的趋势（教学重点）；

了解后殖民时代的影响与新时代发展中国文化任务的必要性（教学难点）。

### 三、教学建议

本课程旨在训练学生熟悉和掌握“翻转课堂”学习方式，培养学生自主学习、团队合作、师生共同学习的习惯。学生自主组建团队，合理分工，根据课程安排分阶段开展课下小组学习、课堂讨论、辩论，并完成课程论文。课程目前授课内容以教师讲义及网络公开课为主，同时推荐学生阅读与课程主题相关的书籍。

### 四、作业要求

从第2次课到第7次课，每次由一个小组来做课题交流，具体流程为：组长汇报小组学习、讨论情况和各组员的分工，主汇报人根据前期分配的课题作20分钟左右的课题研究报告，其他组员可在此基础上再作10分钟的补充汇报，该小组同时上交一篇合作完成的书面报告，作为小组作业。汇报完毕后，其他各组可各自选拔一人组成答辩委员会，向汇报小组质疑提问，在教师的主持下进行主题辩论，时间控制在20-30分钟，最后，教师在充分讨论的基础上进行20分钟左右的课题总结。

### 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	课程导论	2
2	第2章	法国大革命中的罗伯斯庇尔	2
3	第3章	拿破仑与帝国	2
4	第4章	十九世纪的民族主义	2
5	第5章	城市与乡村	2
6	第6章	世界大战与战犯	2
7	第7章	后殖民时代	2
8	考查	论文点评和小组答辩	2
合计			16

### 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《全球通史》；斯塔夫里阿诺斯（美）著；吴象印等译；北京大学出版社；2012年2月第1版；

《西方文明史读本》；丹尼斯·舍尔曼著；赵立行译；复旦大学出版社，2011年5月第1版

## 八、考核与评价

本课程为考查课，采用小组学习+论文形式考核，具体措施如下：

1. 本课程考核分为小组考核、平时个人表现考核和论文考核三部分，不再安排集中期末考试。各部分占总成绩比例如下：

2. 小组考核如上文所述，每个小组按要求完成课题，上交讨论纪要、主题汇报PPT和小组论文，此项成绩占总成绩30%。

3. 平时个人考核包括学生出勤情况和课后小组讨论时的表现，出勤情况由教师统计，课后小组讨论表现由组长给各位组员打分，规定组长打分的优良率不得高于60%。平时个人考核占总成绩30%。

4. 论文个人考核为学生在完成课程学习后独立撰写的论文成绩，占总成绩40%。

撰写人：游洋阳

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日

# 《哈素·普拉特纳设计学院“设计思维”系列课程》

## 教学大纲

**课程名称:** 哈素·普拉特纳设计学院“设计思维”系列课程(Design Thinking in Hasso Plattner Institute of Design at Stanford University)

**课程编码:** 99501030

**学时:** 16   **学分:** 1

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 创新思维

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《斯坦福大学最受欢迎的创意课》; 蒂娜·齐莉格(美) 著; 秦许可 译; 吉林出版集团有限责任公司; 2013年1月第1版

### 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程(云课程),是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程作为天华学院首批试点通识云课程,采用斯坦福大学哈素普拉特纳设计学院“设计思维”系列讲座作为课程讨论资料,并基于学校大力提倡“设计思维”这一理念,试图将这一理念以云课程的方式展现给我们的学生,带领学生打破原有思维局限,用“设计思维”武装头脑,从而在实践层面使我们的学生能够受益于这种先进的思维理念。这对实现天华学院“专通雅”、“国际化”的人才培养目标具有现实意义。课程采取“翻转课堂”教学形式,学生课下按课程章节要求,分组收看网络公开课,课上组织汇报、讨论及教师点评。课程考核采用小组学习情况、课堂表现和课程论文(比例为3:3:4)相结合方式。本课程要求学生具备较好的英语听说及阅读能力,对设计思维相关领域有兴趣。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解设计思维概念和方法的兴起(知识层面)。
2. 了解设计思维在工业制造和设计领域中的革命性意义(知识层面)。
3. 了解设计思维在商业领域中的推广与创新(知识层面)。

4. 能用设计思维来发挥创意并产生创意(能力层面)。
5. 了解设计思维最新的理论发展情况和应用情况(能力层面)。
6. 能将设计思维运用到日常学习生活中(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章：云课程学习形式介绍，小组任务分配

#### 1. 教学基本内容

- 1.1 云教育介绍
- 1.2 源课程介绍
- 1.3 招募组长
- 1.4 组长招募组员
- 1.5 布置分组任务
- 1.6 设计思维的基本领域

#### 2. 教学要求

了解云课程的学习形式(教学重点);  
理解“翻转课堂”的概念(教学重点);  
了解斯坦福大学哈素普拉特纳设计学院“设计思维”源课程的主要内容和收看方式;  
完成分组,选出组长、书记员等职务;  
分配各组汇报任务及主题;  
理解设计思维涉及到的基本课题(教学重点)。

### 第2章：与广告执行主管理查·希尔斯坦对话

#### 1. 教学基本内容

- 2.1 第一组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 2.2 答辩委员会提问
- 2.3 师生自由讨论
- 2.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

讨论广告中的一些设计原则;  
分析国内外优秀广告文案中的一些典型案例;  
掌握小组汇报、答辩应对的能力(教学重点)。

### 第3章：配有插图和设计的故事叙述

#### 1. 教学基本内容

- 3.1 第二组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 3.2 答辩委员会提问
- 3.3 师生自由讨论
- 3.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

讨论如何将插图植入商品中；

分析故事叙述对于消费者购买动机的影响；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

### 第4章：市场调查和消费者的民族志

#### 1. 教学基本内容

- 4.1 第三组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 4.2 答辩委员会提问
- 4.3 师生自由讨论
- 4.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

以大数据作为依据讨论公司如何获得消费者的购买习惯；

以民族志的研究方法理解消费者在商品功能型消费之外的购买动机；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

### 第5章：后消费主义中的设计、营销和品牌化

#### 1. 教学基本内容

- 5.1 第四组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 5.2 答辩委员会提问
- 5.3 师生自由讨论
- 5.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

讨论消费主义和后消费主义对产品设计和营销方面的不同之处；

理解什么是后消费主义时代的品牌运营法则；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

## 第6章：数据可视化与美学设计

### 1. 教学基本内容

6.1 第五组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会

6.2 答辩委员会提问

6.3 师生自由讨论

6.4 教师点评和总结

### 2. 教学要求

讨论数据可视化对美学设计的方法、原则以及对营销领域的影响；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

## 第7章：用设计思维改变世界

### 1. 教学基本内容

7.1 第六组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会

7.2 答辩委员会提问

7.3 师生自由讨论

7.4 教师点评和总结

### 2. 教学要求

讨论设计思维在商业、教育以及公共领域中的应用前景；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

## 三、教学建议

本课程旨在训练学生熟悉和掌握“翻转课堂”学习方式，培养学生自主学习、团队合作、师生共同学习的习惯。学生自主组建团队，合理分工，根据课程安排分阶段开展课下小组学习、课堂讨论、辩论，并完成课程论文。课程目前授课内容以教师讲义及网络公开课为主，同时推荐学生阅读与课程主题相关的书籍。《哈素·普拉特纳设计学院“设计思维”系列课程》公开课网站：

<http://v.163.com/special/opencourse/>

## 四、作业要求

从第2次课到第7次课，每次由一个小组来做课题交流，具体流程为：组长汇报小组学习、讨论情况和各组员的分工，主汇报人根据前期分配的课题作20分钟左右的课题研究报告，其他组员可在此基础上再作10分钟的补充汇报，该小组同时上交

一篇合作完成的书面报告，作为小组作业。汇报完毕后，其他各组可各自选拔一人组成答辩委员会，向汇报小组质疑提问，在教师的主持下进行主题辩论，时间控制在20-30分钟，最后，教师在充分讨论的基础上进行20分钟左右的课题总结。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	云课程学习形式介绍，小组任务分配	2
2	第2章	与广告执行主管理查·希尔斯坦对话	2
3	第3章	配有插图和设计的故事叙述	2
4	第4章	市场调查和消费者的民族志	2
5	第5章	后消费主义中的设计、营销和品牌化	2
6	第6章	数据可视化与美学设计	2
7	第7章	用设计思维改变世界	2
8	考查	论文点评、小组答辩	2
合计			16

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《设计思维：整合创新、用户体验与品牌价值》；托马斯 洛克伍德（美）著；李翠荣等译；电子工业出版社，2012年8月第1版

《让创意更有黏性》，奇普·希思（美）等著；姜奕晖译；中信出版社，2014年1月第3版。

## 八、考核与评价

本课程为考查课，采用小组学习+论文形式考核，具体措施如下：

1. 本课程考核分为小组考核、平时个人表现考核和论文考核三部分，不再安排集中期末考试。各部分占总成绩比例如下：

2. 小组考核如上文所述，每个小组按要求完成课题，上交讨论纪要、主题汇报PPT和小组论文，此项成绩占总成绩30%。



3. 平时个人考核包括学生出勤情况和课后小组讨论时的表现，出勤情况由教师统计，课后小组讨论表现由组长给各位组员打分，规定组长打分的优良率不得高于 60%。平时个人考核占总成绩 30%。

4. 论文个人考核为学生在完成课程学习后独立撰写的论文成绩，占总成绩 40%。

撰写人：王懿超

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015 年 12 月 12 日

# 《后哥本哈根时代的气候》教学大纲

**课程名称:** 后哥本哈根时代的气候 (Climatic issues in post-Copenhagen times)

**课程编码:** 99501020

**学时:** 16   **学分:** 1

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 科学素养

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《气候变化: 科学还是政治》; 德斯勒, 帕尔森 著; 中国环境科学出版社, 2012年1月第1版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程(云课程), 是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式, 并落实“16条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程作为天华学院首批试点通识云课程, 采用斯坦福大学的“应对气候变化——后哥本哈根时代”系列讲座作为课程讨论资料, 深入浅出地向不同专业的本科学生阐述气候变化所涉及到的各个领域中的问题。2009年12月,《联合国气候变化框架公约》第15次缔约方会议暨《京都议定书》第5次缔约方会议在哥本哈根召开。来自192个国家的谈判代表召开峰会, 商讨《京都议定书》一期承诺到期后的后续方案, 即2012年至2020年的全球减排协议。本课探讨这次会议以后人类应如何应对气候变化的挑战, 分析气候的现状、科学界的争议以及政治环境。本课程内容生动, 对实现天华学院“专通雅”、“国际化”的人才培养目标具有现实意义。课程采取“翻转课堂”教学形式, 学生课下按课程章节要求, 分组收看网络公开课, 课上组织汇报、讨论及教师点评。课程考核采用小组学习情况、课堂表现和课程论文(比例为3:3:4)相结合方式。本课程要求学生具备较好的英语听说及阅读能力, 对环境科学等相关领域有兴趣。

通过学习本课程, 学生应达到以下目标:

1. 了解气候变化问题的跨学科性(知识层面)。
2. 能以跨学科的视角解读哥本哈根会议中的《京都议定书》(能力层面)。
3. 掌握翻转课堂线上与线下相结合的学习方法(能力层面)。
4. 了解查找课程相关资料的途径和方法(能力层面)。

5. 能将课程中所学的有益思想运用到日常学习生活中(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章：云课程学习形式介绍，小组任务分配

#### 1. 教学基本内容

- 1.1 云教育介绍
- 1.2 源课程介绍
- 1.3 招募组长
- 1.4 组长招募组员
- 1.5 布置分组任务
- 1.6 气候变化问题的基本概念

#### 2. 教学要求

了解云课程的学习形式(教学重点);

理解“翻转课堂”的概念(教学重点);

了解斯坦福大学“应对气候变化——后哥本哈根时代”源课程的主要内容和收看方式;

完成分组，选出组长、书记员等职务;

分配各组汇报任务及主题;

理解气候变化问题的跨学科性(教学重点)。

### 第2章：气候变化及其对海洋的影响

#### 1. 教学基本内容

- 2.1 第一组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 2.2 答辩委员会提问
- 2.3 师生自由讨论
- 2.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

讨论气候变化及其对海洋生态系统所造成的影响;

分析一些典型的气候变化所引起的海洋生态破坏的案例;

掌握小组汇报、答辩应对的能力(教学重点)。

### 第3章：剖析哥本哈根气候大会

#### 1. 教学基本内容

- 3.1 第二组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 3.2 答辩委员会提问
- 3.3 师生自由讨论
- 3.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

讨论哥本哈根气候大会的基本议题；

分析《京都议定书》中的国家政治经济博弈；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

### 第4章：气候变化理论有定论吗？

#### 1. 教学基本内容

- 4.1 第三组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 4.2 答辩委员会提问
- 4.3 师生自由讨论
- 4.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

从科学社会学以及复杂性科学哲学等领域探讨气候变化理论中的不确定性；

从不同的气候变化理论案例中分析造成理论不确定的因素；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

### 第5章：看清事实、观点、谎言

#### 1. 教学基本内容

- 5.1 第四组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 5.2 答辩委员会提问
- 5.3 师生自由讨论
- 5.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

讨论气候变化议题中的大国博弈以及科学家研究工作的价值取向；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

## 第6章：气候门

### 1. 教学基本内容

6.1 第五组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会

6.2 答辩委员会提问

6.3 师生自由讨论

6.4 教师点评和总结

### 2. 教学要求

讨论“气候门”事件中所涉及的科学社会学问题；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

## 第7章：气候变化问题的最新学术进展

### 1. 教学基本内容

7.1 第六组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会

7.2 答辩委员会提问

7.3 师生自由讨论

7.4 教师点评和总结

### 2. 教学要求

讨论学术界在气候变化问题中的最新进展，尤其是中国科学家的贡献；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

## 三、教学建议

本课程旨在训练学生熟悉和掌握“翻转课堂”学习方式，培养学生自主学习、团队合作、师生共同学习的习惯。学生自主组建团队，合理分工，根据课程安排分阶段开展课下小组学习、课堂讨论、辩论，并完成课程论文。课程目前授课内容以教师讲义及网络公开课为主，同时推荐学生阅读与课程主题相关的书籍。《应对气候变化——后哥本哈根时代》公开课网站：<http://v.163.com/special/opencourse/>

## 四、作业要求

从第2次课到第7次课，每次由一个小组来做课题交流，具体流程为：组长汇报小组学习、讨论情况和各组员的分工，主汇报人根据前期分配的课题作20分钟左右的课题研究报告，其他组员可在此基础上再作10分钟的补充汇报，该小组同时上交一篇合作完成的书面报告，作为小组作业。汇报完毕后，其他各组可各自选拔一人组

成答辩委员会，向汇报小组质疑提问，在教师的主持下进行主题辩论，时间控制在20-30分钟，最后，教师在充分讨论的基础上进行20分钟左右的课题总结。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	云课程学习形式介绍，小组任务分配	2
2	第2章	气候变化及其对海洋的影响	2
3	第3章	剖析哥本哈根气候大会	2
4	第4章	气候变化理论有定论吗？	2
5	第5章	看清事实、观点、谎言	2
6	第6章	气候门	2
7	第7章	气候变化问题的最新学术进展	2
8	考查	论文点评、小组答辩	2
合计			16

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《气候变化——我们身边的科学问题》；秦大河 著；学苑出版社；2011年1月第1版

《气候变化与人类——事实、影响和适应》；林而达；学苑出版社；2011年1月第1版

## 八、考核与评价

本课程为考查课，采用小组学习+论文形式考核，具体措施如下：

1. 本课程考核分为小组考核、平时个人表现考核和论文考核三部分，不再安排集中期末考试。各部分占总成绩比例如下：

2. 小组考核如上文所述，每个小组按要求完成课题，上交讨论纪要、主题汇报PPT和小组论文，此项成绩占总成绩30%。

3. 平时个人考核包括学生出勤情况和课后小组讨论时的表现，出勤情况由教师统计，课后小组讨论表现由组长给各位组员打分，规定组长打分的优良率不得高于 60%。平时个人考核占总成绩 30%。

4. 论文个人考核为学生在完成课程学习后独立撰写的论文成绩，占总成绩 40%。

撰写人：王懋超

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015 年 12 月 12 日

# 《基督教文化概论》教学大纲

**课程名称:** 基督教文化概论 (Foundations of Christian Culture)

**课程编码:** 99500860

**学时:** 32   **学分:** 2

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 西方文明

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《基督教对文明的影响》; 阿尔文·J·施密特著; 汪晓丹 赵巍 译; 上海人民出版社, 2013年6月第1版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程面向各专业学生,旨在帮助学生全面认识基督教文化对于现代文明的影响,增进学生对于西方文化的认识兴趣,提高学生们的文化修养以及扩大学生们的国际化视野。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解基督教的基本常识(知识层面)。
2. 了解《圣经》新旧约的经典人物和故事(知识层面)。
3. 了解基督教在道德,教育,科学,经济以及政治领域的贡献(知识层面)。
4. 能对基督教文化有一个较客观的价值判断(能力层面)。
5. 了解查找课程相关资料的途径和方法(能力层面)。
6. 能够对根植于基督教的西方价值观有客观的认识(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 文明进程中的基督徒

#### 1. 教学基本内容

- 1.1 耶稣的十二个门徒
- 1.2 历史中的基督徒
- 1.3 殉道者



- 1.4 作为基督徒的罗马皇帝
- 1.5 现代状况：作为影视明星的基督徒

## 2. 教学要求

理解基督徒基本定义；

了解历史中的基督徒（教学重点）；

了解基督徒在西方现代社会中的价值（教学重点）。

## 第2章 基督教与传统社会风俗

### 1. 教学基本内容

- 2.1 反对杀婴、弃婴以及堕胎等陋习。
- 2.2 反对决斗表演陋习
- 2.3 君士坦丁和康士坦丢颁布的道德法
- 2.4 反对人体献祭陋习
- 2.5 反对自杀陋习
- 2.6 墓葬尸体而非火化

### 2. 教学要求

了解基督教早期与传统社会不良风俗之间的交锋；

掌握基督教对于社会文化的改进做出了哪些贡献（教学重点、难点）。

## 第3章 基督教的性道德观

### 1. 教学基本内容

- 3.1 反对性不道德和糜烂的作风
- 3.2 反对同性恋
- 3.3 基督教对性和婚姻的影响
- 3.4 婚姻被赋予尊严
- 3.5 婚姻隐私

### 2. 教学要求

了解基督教对于现代婚姻制度的确立产生的影响；

理解基督教的性道德主张（教学重点）；

掌握基督教关于婚姻中夫妻双方基本权责的规范性主张（教学难点）。

## 第4章 基督教与妇女权利

### 1. 教学基本内容

- 4.1 前基督教时期妇女的社会地位和权权利状况
- 4.2 《圣经》中的妇女权利和义务
- 4.3 新型的家庭标准
- 4.4 取消一夫多妻制
- 4.5 与中国的比较

## 2. 教学要求

了解前基督教时期妇女的社会地位和权力状况；  
理解基督教对妇女在婚姻关系中地位的保障所起到的促进作用（教学重点）；  
掌握《圣经》中关于妇女权责的主张（教学难点）。

## 第5章 基督教的慈善事业

### 1. 教学基本内容

- 5.1 基督教的慈善与希腊罗马的给予：一种比较的视野
- 5.2 基督教、孤儿院与老人院
- 5.3 通过自愿性团体进行的基督教慈善事业
- 5.4 美国的慈善事业
- 5.5 基督教慈善社团概说
- 5.6 童工法案
- 5.7 从基督教慈善事业到国家福利

### 2. 教学要求

了解各国早期的慈善事业；  
了解童工法案的颁布与保护青少年合法权利；  
了解一些基督教慈善社团；  
掌握基督教慈善事业的出发点和社会建制化进程（教学难点）；  
掌握西方国家福利制度的社会文化起源（教学重点）。

## 第6章 植根于基督教的医院与保健

### 1. 教学基本内容

- 6.1 远古时的医院
- 6.2 最早的基督教医院
- 6.3 新大陆的医院
- 6.4 治疗精神疾病的机构

6.5 红十字会的建立和发展

6.6 基督教对中国近代医院制度建立的支持

## 2. 教学要求

了解早期的人类医院制度;

了解现代医疗保健建制化的发展;

了解基督教对中国近代医院制度建立的支持;

掌握基督教背景下的现代医疗体系的建立(教学重点、难点)。

## 第7章 基督教在教育史中的贡献

### 1. 教学基本内容

7.1 早期的基督教教育

7.2 两性同等接受教育

7.3 税收支持的公立学校

7.4 义务教育

7.5 幼儿教育与特殊教育

7.6 大学的基督教渊源

7.7 修道院与学术研究的起源

### 2. 教学要求

了解基督教各个时期的教育观;

了解基督教在各个年龄阶段教育中的影响;

理解并掌握现代大学制度与学术研究的基督教渊源(教学重点、难点)。

## 第8章 劳动和经济自由的尊严

### 1. 教学基本内容

8.1 劳动的高贵和尊严

8.2 劳动者分析

8.3 韦伯的新教伦理观

8.4 财产权与经济自由

8.5 基督教的时间观念

### 2. 教学要求

了解现代社会经济制度产生的基督教背景;

理解韦伯的新教伦理观;

理解基督教对于工作伦理的基本主张（教学重点、难点）。

## 第9章 科学与基督教的关系

### 1. 教学基本内容

9.1 科学的形而上学基础

9.2 历史中作为科学家的基督徒

9.3 奥卡姆剃刀

9.4 基督教在各门科学中的影响和争论

### 2. 教学要求

了解科学产生的形而上学基础；

了解历史中出现的作为科学家的基督徒；

理解科学与基督教之间的关系（教学重点、难点）。

## 第10章 自由和公正

### 1. 教学基本内容

10.1 现代法律的产生背景

10.2 大宪章

10.3 自然法和自然权利

10.4 美国宪法

10.5 教会与国家的分离

### 2. 教学要求

了解现代法律产生的历史背景；

了解大宪章运动对自由平等观念产生的影响；

理解现代社会中的自由和公正观念（教学重点）；

理解基督教国家政教分离的原因和意义（教学难点）。

## 第11章 废除奴隶制度和反种族隔离制度

### 1. 教学基本内容

11.1 早期基督徒在奴隶制度问题上的观念变迁

11.2 英国奴隶制度的复辟和废除

11.3 美国奴隶制度的废除

11.4 第一个反奴隶制度宣言

11.5 美国公民权与基督徒的关系

## 2. 教学要求

了解早起基督徒在奴隶制问题上的得失；  
了解英美在反奴隶制和种族隔离问题上的历史状况；  
理解美国公民权与基督徒之间的关系（教学重点、难点）。

### 第 12 章 基督教在艺术和建筑领域中的贡献

#### 1. 教学基本内容

- 12.1 早期基督教艺术
- 12.2 中世纪的基督教艺术
- 12.3 教堂艺术和建筑
- 12.4 文艺复兴时期的艺术家及其艺术作品
- 12.5 从庄严到非理性
- 12.6 现代教堂建筑的衰落

#### 2. 教学要求

了解各个时期基督教在艺术和建筑领域中的贡献；  
了解作为艺术家的基督徒；  
理解基督教与艺术创作之间的关系（教学难点）；  
理解现代教堂建筑衰落的原因和社会背景（教学重点）。

### 第 13 章 音乐之声：基督教的共鸣

#### 1. 教学基本内容

- 13.1 早起的教会音乐
- 13.2 中世纪的音乐革新
- 13.3 教堂圣歌与歌剧
- 13.4 复调音乐
- 13.5 宗教剧
- 13.6 交响乐
- 13.7 其他音乐形式
- 13.8 宗教改革和后宗教和改革时期的音乐
- 13.8 作为音乐家的基督徒
- 13.9 赞美诗
- 13.10 现代音乐的革命性音符

## 2. 教学要求

- 了解古典时期音乐创作与基督教的关系；
- 了解基督教与现代西方基本音乐表现形式；
- 了解教堂圣乐的创作的历史背景；
- 理解基督教与音乐创作之间的关系（教学重点、难点）。

## 第 14 章 基督教在人文领域中印记

### 1. 教学基本内容

- 14.1 早期教会作品
- 14.2 现代经典作家的基督教主题作品
- 14.3 基督教节庆
- 14.4 基督教仪式
- 14.5 公元纪年
- 14.6 成语与俗语
- 14.7 基督徒的名字

### 2. 教学要求

- 了解基督教各个时期的经典作家及其作品；
- 了解现代西方社会各种节庆、仪式纪年等文化形成的基督教背景；

## 三、教学建议

本课程授课过程中会涉及一些基本的基督教术语及基督教神学上的基本概念和论证，考虑到多数非人文专业学生的实际情况，本课程教师推荐学生课外同步学习慕课资源，可通过链接观看“网易公开课”“新浪公开课”等开放平台上的相关资源，以进行知识扩充及巩固提高。

## 四、作业要求

作业要求：每次分值 100 分，折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回，学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的，迟交作业将受到扣分的处罚，除非因事假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为 70 分。迟交时间如果超过一周，成绩为 0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	文明进程中的基督徒	2
2	第2章	基督教与传统社会风俗	2
3	第3章	基督教的性道德观	2
4	第4章	基督教与妇女权利	2
5	第5章	基督教道德慈善事业	2
6	第6章	根植于基督教的医院和保健	2
7	第7章	基督教在教育史中的贡献	2
8	第8章	劳动和经济自由的尊严	2
9	第9章	科学与基督教的关系	2
10	第10章	自由和公正	2
11	第11章	废除奴隶制度和反种族隔离制度	2
12	第12章	基督教在艺术和建筑领域中的贡献	2
13	第13章	音乐之声：基督教的共鸣	2
14	第14章	基督教在人文领域中的印记	4
15	考查		2
合计			32

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《基督教与西方文化》；赵林 著；商务印书馆；2013年9月第1版；

《基督教概论》，阿利斯特·E.麦格拉思 著；孙毅 马树林 李洪昌 译；上海人民出版社；2013年3月第2版。

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，开卷笔试；题型为判断题、选择题、简答题、论述题。平时作业为小论文等形式。

### 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：王懋超

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日



# 《科学的历程》教学大纲

**课程名称:** 科学的历程 (History of Science)

**课程编码:** 99500870

**学时:** 32   **学分:** 2

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 科学素养

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《科学的历程》; 吴国盛 著; 北京大学出版社, 2002 年 10 月

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16 条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程面向各专业学生,旨在帮助学生全面认识科学技术的历史发展,提高学生对科学的兴趣,沟通科学与包括哲学,艺术以及宗教等在内的人文各领域之间的关系,使学生能够在宏观的历史背景下来理解科学的本质属性和研究方法,达到博古通今,文理兼通的培养目的。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解科学史的发展历程(知识层面)。
2. 了解科学史上著名科学家主要著作及其学术观点(知识层面)。
3. 了解中西科学思想的文化差异(知识层面)。
4. 能对中国科学的发展有一个系统的理解。(能力层面)。
5. 了解查找课程相关资料的途径和方法(能力层面)。
6. 能将科学史中的有益思想运用到日常学习生活中(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第 1 章 古希腊的科学哲学

#### 1. 教学基本内容

##### 1.1 希腊科学的背景

##### 1.2 对万物本原的探究

1.3 亚里士多德和他的工作

1.4 希腊的数理科学

1.5 希腊的天文测量

## 2. 教学要求

了解希腊的数理科学传统;

理解古希腊哲学与科学产生的背景 (教学重点);

掌握古希腊时期科学的代表性成就以及主要贡献 (教学难点)。

## 第2章 中国古代的科学技术

### 1. 教学基本内容

2.1 天文学上的旷世之争

2.2 传统数学的发展

2.3 计时技术的演变

2.4 侧向技术的辉煌

### 2. 教学要求

了解中国古代在天文学, 数学, 计时以及侧向技术的主要成就 (教学难点);

理解中国古代科技文明不同于希腊科学的实用主义取向 (教学重点)。

## 第3章 阿拉伯的科学

### 1. 教学基本内容

3.1 阿拉伯科学产生的历史背景

3.2 阿拉伯的数学

3.3 阿拉伯的天文学

3.4 阿拉伯的医学

3.5 阿拉伯的光学和化学

3.6 阿拉伯科学的世界意义

### 2. 教学要求

了解阿拉伯科学产生的历史背景;

了解阿拉伯的主要科学贡献以及在人类文化中的地位和意义 (教学重点)。

## 第4章 科学在欧洲的复兴

### 1. 教学基本内容

4.1 对中世纪的简要回顾

#### 4.2 文艺复兴

#### 4.3 变化中的人与自然

#### 4.4 数学的新进展

### 2. 教学要求

了解中世纪文明的主要状况;

理解文艺复兴在科学史中的意义(教学重点);

理解科学革命的本质以及与数学之间的关系(教学难点)。

## 第5章 近代科学革命之天文学革命

### 1. 教学基本内容

#### 5.1 回顾古希腊天文学

#### 5.2 哥白尼和他的《天体运行论》

#### 5.3 伽利略的天文发现

#### 5.4 第谷的精密天文学

#### 5.5 开普勒的行星运动规律

### 2. 教学要求

了解近代天文学革命之于古希腊天文学的革命性贡献主要体现在哪些方面;

理解近代科学革命产生的社会文化条件;

理解科学革命的本质(教学重点、难点)。

## 第6章 近代科学革命之新物理学革命

### 1. 教学基本内容

#### 6.1 近代以前的力学

#### 6.2 伽利略的新物理学

#### 6.3 笛卡尔的机械主义方法论

#### 6.4 牛顿开创的时代

### 2. 教学要求

了解各种力学理论和实验在物理学革命中关键作用;

了解这个时期主要物理学家的代表性贡献;

理解物理学是近代科学革命的核心领域(教学重点、难点)。

## 第7章 微积分的创立与发展

### 1. 教学基本内容

7.1 笛卡尔与解析几何

7.2 微积分的创立

7.3 微积分在 18 世纪的发展

## 2. 教学要求

了解微积分产生的时代背景;

了解微积分在发展过程中的几个重要阶段;

理解析几何对于数学发展的意义(教学重点、难点)。

## 第 8 章 近代化学的建立

### 1. 教学基本内容

8.1 从炼金术到化学

8.2 波义耳的贡献

8.3 燃素说的兴起

8.4 近代化学之父——拉瓦锡

### 2. 教学要求

了解近代化学产生的历史背景;

掌握近代化学发展的几个阶段以及这个时期著名化学家的主要贡献(教学重点、难点)。

## 第 9 章 电磁学理论的建立和通讯技术的进步

### 1. 教学基本内容

9.1 早期的电磁学

9.2 从法拉第到麦克斯韦

9.3 通讯技术的进步

### 2. 教学要求

了解静电学确立的过程;

以法拉第和麦克斯韦为例理解实验和数学在科学研究中的作用(教学重点);

掌握从电磁学理论到实用的通讯技术,科学家作出了哪些贡献(教学重点、难点)。

## 第 10 章 数学的新时代

### 1. 教学基本内容

10.1 群论的诞生

10.2 非欧几何革命

### 10.3 汉密尔顿与四元数

#### 2. 教学要求

了解现代抽象数学产生的历史背景；

了解主要数学家的代表性贡献。

### 第 11 章 能量守恒定律和热力学定律的建立

#### 1. 教学基本内容

11.1 能量守恒定律

11.2 热力学第一定律

11.3 热力学第二定律

11.4 热力学的发展

#### 2. 教学要求

了解能量守恒定律确立的历史背景以及主要创立者的观点；

了解热力学定律的建立过程及其意义。

### 第 12 章 从进化论到遗传学

#### 1. 教学基本内容

12.1 达尔文之前的进化论版本

12.2 达尔文进化论

12.3 围绕达尔文进化论产生的争议

12.4 孟德尔与现代遗传学的建立

#### 2. 教学要求

了解十九世纪生物学史上的达尔文革命；

了解孟德尔杂交试验的主要方法以及这二者对整个现代生物学建立的意义(教学重点、难点)。

### 第 13 章 从以太理论到相对论

#### 1. 教学基本内容

13.1 以太的历史

13.2 狭义相对论的建立

13.3 广义相对论的建立

#### 2. 教学要求

了解以太理论的历史及其对于相对论的启发作用；

了解狭义与广义相对论建立的几个关键步骤（教学难点）；  
理解相对论革命的影响（教学重点）。

## 第 14 章 从量子论到量子力学

### 1. 教学基本内容

14.1 量子论模型的提出

14.2 量子力学的创立过程

14.3 量子力学引起的哲学讨论

### 2. 教学要求

了解量子论的几个重要模型；

了解量子力学的创立过程及其所引发的哲学讨论和颠覆性的观念变革（教学重点、难点）。

## 第 15 章 高技术时代

### 1. 教学基本内容

15.1 原子能时代

15.2 航空航天时代

15.3 电子技术与信息时代

15.4 生物技术时代

### 2. 教学要求

了解新技术产生的时代背景；

理解新技术与军事、经济以及社会互动关系（教学重点、难点）。

## 第 16 章 世界图景的重建

### 1. 教学基本内容

16.1 经典框架的内部冲突

16.2 时间性的发现

16.3 还原论与古典科学

16.4 量子力学与整体论

16.5 系统科学

16.6 生态科学

### 2. 教学要求

了解以系统科学、生态科学为代表的新兴科学对古典科学观的冲击（教学重点）；

理解新兴科学的理论背景与时代契机（教学难点）。

### 三、教学建议

本课程授课过程中会涉及一些基本的科学术语及科学史上的基本概念，考虑到多数非科学专业学生的实际情况，本课程教师推荐学生课外同步学习慕课资源，可通过链接观看“网易公开课”“新浪公开课”等开放平台上的相关课程，以进行知识扩充及巩固提高。

### 四、作业要求

作业要求：每次分值 100 分，折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回，学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的，迟交作业将受到扣分的处罚，除非因事假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为 70 分。迟交时间如果超过一周，成绩为 0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

### 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第 1 章	古希腊的科学哲学	2
2	第 2 章	中国古代的科学技术	2
3	第 3 章	阿拉伯的科学	2
4	第 4 章	科学在欧洲的复兴	2
5	第 5 章	近代科学革命之天文学革命	2
6	第 6 章	近代科学革命之新物理学革命	2
7	第 7 章	微积分的创立与发展	2
8	第 8 章	近代化学的建立	2
9	第 9 章	电磁学理论的建立和通讯技术的进步	2
10	第 10 章	数学的新时代	2
11	第 11 章	能量守恒定律和热力学定律的建立	2
12	第 12 章	从进化论到遗传学	2

序号	章节	内容	学时
13	第 13 章	从以太理论到相对论	2
14	第 14 章	从量子论到量子力学	2
15	第 15 章	高技术时代	2
16	第 16 章	世界图景的重建	2
	考查		
合计			32

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《科学史十五讲》；江晓原 著；北京大学出版社；2006 年 11 月第 1 版；

《科学史》；丹皮尔 著；李珩 译；中国人民大学出版社；2010 年 4 月第 1 版。

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，开卷笔试；题型为判断题、选择题、简答题、论述题。平时作业为小论文等形式。

### 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：王懋超

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015 年 12 月 12 日



# 《科学与创新》教学大纲

**课程名称:** 科学与创新 (Science and innovation)

**课程编码:** 99500850

**学时:** 32   **学分:** 2

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 科学素养、创新思维

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《自然辩证法: 案例与思考》; 雷毅 李正风 曾国屏主编; 清华大学出版社, 2011年9月第1版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程面向各专业学生,主要讲述现代科学技术与创新的社会问题,主要涉及科学事件、科学问题、科学概念、科学理论、科学学派等方面的典型案例,以案例为线索,突出若干科学技术与创新体系的方方面面问题,帮助学生认清技术社会中的运行机制和创新方法。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解现代科学技术社会的运行机制(知识层面)。
2. 了解科学技术进步与自然观之间的关系(知识层面)。
3. 了解可持续发展过程中所面对的风险和挑战(知识层面)。
4. 能对国家创新体系有一个比较清晰的了解(能力层面)。
5. 了解查找课程相关资料的途径和方法(能力层面)。
6. 能将科技创新中的有益思想运用到日常学习生活中(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 历史上的科学技术与自然观

#### 1. 教学基本内容

- 1.1 指南车的命运及其启示
- 1.2 中医是科学吗?
- 1.3 日心说与地心说之争

- 1.4 牛顿力学与第一推动力
- 1.5 近现代中国学者对科学概念的认识

## 2. 教学要求

- 了解中国古代科学技术与自然观;
- 了解古希腊科学技术与自然观;
- 了解近代科学技术的发展与自然观的演进 (教学重点、难点)。

## 第2章 现代科学技术与自然观的新发展

### 1. 教学基本内容

- 2.1 爱因斯坦为什么反对量子力学
- 2.2 普里戈津对时间的追问
- 2.3 复杂性科学对牛顿科学的挑战
- 2.4 普朗克常数及其解释的哲学含义
- 2.5 关于“物质是否无限可分”的争论
- 2.6 关于暗物质与暗能量所带来的宇宙观的变革

### 2. 教学要求

- 了解物理学革命。探索复杂性与自然观 (教学难点);
- 理解 20 世纪科学技术的全面发展及其哲学问题 (教学重点);
- 理解 20 世纪自然观的基本特征 (教学重点)。

## 第3章 科学技术和人与自然的协调发展

### 1. 教学基本内容

- 3.1 马克思主义的“自然”概念
- 3.2 《增长的极限》与《资源丰富的地球》
- 3.3 “生物圈 2 号”实验的启示
- 3.4 GDP 与绿色 GDP
- 3.5 《封闭的循环》: 技术的生态效应

### 2. 教学要求

- 了解人与自然关系的历史和认识的演变;
- 了解人与自然关系的基本思想 (教学难点);
- 当代环境问题与可持续发展 (教学重点)。

## 第4章 科学的本质与科学认识

### 1. 教学基本内容

- 4.1 从《九章算术》和《几何原本》看中西思维方式
- 4.2 科学的终结与科学无止境
- 4.3 疯牛病风波：对科学的信任
- 4.4 科学与媒体：冷核聚变与引力波成果发表的启示
- 4.5 知识与态度正相关：米勒与杜兰特的研究

### 2. 教学要求

理解科学的本质（教学重点）；  
理解科学认识的特征（教学重点）；  
科学研究中的战略战术（教学重点、难点）。

## 第5章 科学问题和观察实验

### 1. 教学基本内容

- 5.1 希尔伯特与数学问题
- 5.2 放射性的发现：观察、机遇与问题
- 5.3 怎样看待“燃素说”
- 5.4 计算机模拟与当代科学实验
- 5.5 玻尔的原子模型

### 2. 教学要求

了解科学问题的结构、来源和地位；  
了解科学事实和观察实验；  
了解科学模型及其分类（教学重点、难点）。

## 第6章 科学抽象和科学问题

### 1. 教学基本内容

- 6.1 归纳问题
- 6.2 “杜桓-蒯因命题”
- 6.3 波兰尼论个人知识
- 6.4 直觉与创造性思维
- 6.5 科学思维中的审美意识

### 2. 教学要求

理解科学抽象与逻辑思维方法（教学重点、难点）；  
理解非逻辑思维方法和研究的艺术（教学重点、难点）。

## 第7章 科学假说和科学理论

### 1. 教学基本内容

- 7.1 原因如何能说明现象
- 7.2 理论间的还原
- 7.3 范式与不可通约
- 7.4 理论优位与实践优位
- 7.5 关于合理性的争论：阿赞德人案例

### 2. 教学要求

了解科学假说的结构、特征与作用  
了解科学理论的结构和一般特征  
理解科学理论的发展模式（教学重点、难点）

## 第8章 技术与技术体系

### 1. 教学基本内容

- 8.1 技术知识
- 8.2 Unabomber 和新卢德主义
- 8.3 技术制品的双重性质
- 8.4 技术统治主义
- 8.5 有关技术的三个神话

### 2. 教学要求

理解技术的本质与特点（教学重点）；  
理解技术的构成要素与技术体系（教学难点）。

## 第9章 技术方法（一）

### 1. 教学基本内容

- 9.1 阿斯旺水坝：经验与教训
- 9.2 机器人技术：人机关系的预测
- 9.3 技术预测问题
- 9.4 转基因技术的伦理问题争议
- 9.5 网络社会：虚拟与现实

## 9.6 风险社会

### 2. 教学要求

了解技术预测的产生与发展;  
理解技术预测的方法、程序与原则(教学难点、难点);  
理解技术评估的方法、程序与原则(教学重点、难点)。

## 第10章 技术方法(二)

### 1. 教学基本内容

- 10.1 “响尾蛇”导弹发明的启示
- 10.2 反求工程与运10飞机制造
- 10.3 TRIZ创新理论
- 10.4 “沙丘驻涡”火焰稳定器的发明说明了什么
- 10.5 计算主义
- 10.6 虚拟现实技术:设计与试验

### 2. 教学要求

了解技术原理的构思方法;  
了解工程设计的一般基本方法(教学难点);  
理解技术试验的基本类型、程序和原则(教学重点)。

## 第11章 技术的创新发展与高技术产业化

### 1. 教学基本内容

- 11.1 波特的钻石模型与产业竞争力
- 11.2 纳米技术与创新
- 11.3 联想与华为创新比较
- 11.4 硅谷能否复制
- 11.5 成败功过视美乐——学生创业企业

### 2. 教学要求

理解技术发展的模式(教学重点);  
理解企业技术创新的战略管理(教学重点);  
理解高技术及其产业化的过程与体系(教学重点)。

## 第12章 科学技术的社会建制

### 1. 教学基本内容

- 12.1 工业实验室研究一瞥
- 12.2 曼哈顿工程与大科学
- 12.3 《科学——没有止境的前沿》：影响与争论
- 12.4 从学院科学到后学院科学意味着什么
- 12.5 当代创业型大学的科研组织模式

## 2. 教学要求

了解科学技术社会建制化的历史进程（教学重点）；  
了解科学共同体与科学家的行为规范（教学重点、难点）。

## 第 13 章 科学技术与社会发展

### 1. 教学基本内容

- 13.1 创新型国家
- 13.2 韩国：从模仿到自主创新的追赶模式
- 13.3 日本：从技术立国到知识产权立国
- 13.4 创新系统：从线性模式到系统范式
- 13.5 欧盟框架计划

### 2. 教学要求

了解科学技术发展的社会条件；  
理解科学技术与经济增长的历史经验和基本模式（教学重点）；  
理解科学技术与中国现代化面临的挑战（教学重点、难点）。

## 第 14 章 科学技术与人类价值

### 1. 教学基本内容

- 14.1 斯诺与“两种文化”
- 14.2 李森科事件：科学与政治
- 14.3 黄禹锡事件：科学与伦理
- 14.4 论文书名之争：密立根是否占用了学生成果
- 14.5 科学精神与科学道德

### 2. 教学要求

理解科学技术的价值蕴涵（教学重点、难点）；  
理解科学技术与人文的交融的特点和现状（教学重点）；  
了解科学家和工程师的伦理责任（教学重点、难点）。

### 三、教学建议

本课程授课过程中会涉及一些基本的科学或者技术术语以及创新领域中的基本概念，考虑到多数非科技创新相关专业学生的实际情况，本课程教师推荐学生课外同步学习慕课资源，可通过链接观看“网易公开课”“新浪公开课”等开放平台上的相关课程，以进行知识扩充及巩固提高。

### 四、作业要求

作业要求：每次分值 100 分，折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回，学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的，迟交作业将受到扣分的处罚，除非因事假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为 70 分。迟交时间如果超过一周，成绩为 0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

### 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第 1 章	历史上的科学技术与自然观	2
2	第 2 章	现代科学技术与自然观的新发展	2
3	第 3 章	科学技术和人与自然的协调发展	2
4	第 4 章	科学的本质与科学认识	2
5	第 5 章	科学问题和观察实验	2
6	第 6 章	科学抽象和科学思维	2
7	第 7 章	科学假说和科学理论	2
8	第 8 章	技术与技术体系	3
9	第 9 章	技术方法（一）	3
10	第 10 章	技术方法（二）	3
11	第 11 章	技术的创新发展与高技术产业化	2
12	第 12 章	科学技术的社会建制	2
13	第 13 章	科学技术与社会发展	2

序号	章节	内容	学时
14	第14章	科学技术与人类价值	3
15	考查		
合计			32

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《科学技术论手册》希拉·贾撒诺夫等 编；盛晓明等 译；北京理工大学出版社；2006年6月第1版；

《公众理解科学》；英国皇家学会；唐瑛瑛 译，北京理工大学出版社，2004年1月第1版。

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，开卷笔试；题型为判断题、选择题、简答题、论述题。平时作业为小论文等形式。

### 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：王懋超

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日



# 《人性》教学大纲

**课程名称:** 人性 (Humanity)

**课程编码:** 99501000

**学时:** 16   **学分:** 1

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 西方文明、创新思维

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《哲学与人生》傅佩荣著; 北京理工大学出版社, 2011年1月第1版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程(云课程),是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程作为天华学院首批试点通识云课程,采用普林斯顿大学宗教协会院长 Paul B. Raushenbush 主讲的“人性”系列讲座作为课程讨论资料,深入浅出地向不同专业的本科学生阐述人性的善恶、道德、信仰等基础性的伦理问题,并将之与每个学生的大学生活及外部世界紧密结合,启发学生思考、感悟并树立积极的人生观,内容生动,对实现天华学院“专通雅”、“国际化”的人才培养目标具有现实意义。课程采取“翻转课堂”教学形式,学生课下按课程章节要求,分组收看网络公开课,课上组织汇报、讨论及教师点评。课程考核采用小组学习情况、课堂表现和课程论文(比例为 3:3:4)相结合方式。本课程要求学生具备较好的英语听说及阅读能力,对人文社会科学有兴趣。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解历史上各国思想家对人性进行的剖析和解读(知识层面)。
2. 能以哲学的视角对科学和社会问题进行思辨性的探讨(能力层面)。
3. 掌握翻转课堂线上与线下相结合的学习方法(能力层面)。
4. 了解查找课程相关资料的途径和方法(能力层面)。
5. 能将课程中所学的有益思想运用到日常学习生活中(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章:云课程学习形式介绍,小组任务分配

#### 1. 教学基本内容

- 1.1 云教育介绍
- 1.2 源课程介绍
- 1.3 招募组长
- 1.4 组长招募组员
- 1.5 布置分组任务
- 1.6 人性及伦理学的基本概念

## 2. 教学要求

了解云课程的学习形式（教学重点）；  
理解“翻转课堂”的概念（教学重点）；  
了解普林斯顿大学“人性”源课程的主要内容和收看方式；  
完成分组，选出组长、书记员等职务；  
分配各组汇报任务及主题；  
理解人性的基本概念和伦理学研究的基本课题（教学重点）。

## 第2章：院校中的爱与包容

### 1. 教学基本内容

- 2.1 第一组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 2.2 答辩委员会提问
- 2.3 师生自由讨论
- 2.4 教师点评和总结

### 2. 教学要求

讨论大学生生活中应当采取的为人处世原则；  
分析国内外大学校园中的一些典型案例；  
掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

## 第3章：尽全力去爱和生活

### 1. 教学基本内容

- 3.1 第二组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 3.2 答辩委员会提问
- 3.3 师生自由讨论
- 3.4 教师点评和总结

### 2. 教学要求

讨论家庭和社会生活中应当采取的为人处世原则；  
分析仁爱之心对生活和社会的影响；  
掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

#### **第4章：诗歌的力量**

##### **1. 教学基本内容**

- 4.1 第三组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 4.2 答辩委员会提问
- 4.3 师生自由讨论
- 4.4 教师点评和总结

##### **2. 教学要求**

讨论诗歌等文学艺术对人性塑造的影响；  
欣赏中外著名的关于人性描绘的诗歌名篇；  
掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

#### **第5章：悲伤的快乐**

##### **1. 教学基本内容**

- 5.1 第四组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 5.2 答辩委员会提问
- 5.3 师生自由讨论
- 5.4 教师点评和总结

##### **2. 教学要求**

讨论人性中悲伤与快乐分别起到的作用；  
掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

#### **第6章：讨论人性**

##### **1. 教学基本内容**

- 6.1 第五组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 6.2 答辩委员会提问
- 6.3 师生自由讨论
- 6.4 教师点评和总结

##### **2. 教学要求**

讨论中国和西方思想中对人性善恶的不同假设；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

## 第7章：所谓大学

### 1. 教学基本内容

7.1 第六组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会

7.2 答辩委员会提问

7.3 师生自由讨论

7.4 教师点评和总结

### 2. 教学要求

讨论在未来的大学生活中，个人以怎样的心态与周遭相处；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

## 三、教学建议

本课程旨在训练学生熟悉和掌握“翻转课堂”学习方式，培养学生自主学习、团队合作、师生共同学习的习惯。学生自主组建团队，合理分工，根据课程安排分阶段开展课下小组学习、课堂讨论、辩论，并完成课程论文。课程目前授课内容以教师讲义及网络公开课为主，同时推荐学生阅读与课程主题相关的书籍。《人性》公开课网站：<http://v.163.com/special/innercore/>

## 四、作业要求

从第2次课到第7次课，每次由一个小组来做课题交流，具体流程为：组长汇报小组学习、讨论情况和各组员的分工，主汇报人根据前期分配的课题作20分钟左右的课题研究报告，其他组员可在此基础上再作10分钟的补充汇报，该小组同时上交一篇合作完成的书面报告，作为小组作业。汇报完毕后，其他各组可各自选拔一人组成答辩委员会，向汇报小组质疑提问，在教师的主持下进行主题辩论，时间控制在20-30分钟，最后，教师在充分讨论的基础上进行20分钟左右的课题总结。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	云课程学习形式介绍，小组任务分配	2
2	第2章	院校中的爱与包容	2
3	第3章	尽全力去爱和生活	2

序号	章节	内容	学时
4	第4章	诗歌的力量	2
5	第5章	悲伤的快乐	2
6	第6章	讨论人性	2
7	第7章	所谓大学	2
8	考查	论文点评、小组答辩	2
合计			16

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《哲学导论》；王德峰 著；上海人民出版社；2000年6月第1版

《人性论》；休谟（英国） 著；关文运 译；商务印书馆；1980年4月第1版

## 八、考核与评价

本课程为考查课，采用小组学习+论文形式考核，具体措施如下：

1. 本课程考核分为小组考核、平时个人表现考核和论文考核三部分，不再安排集中期末考试。各部分占总成绩比例如下：

2. 小组考核如上文所述，每个小组按要求完成课题，上交讨论纪要、主题汇报 PPT 和小组论文，此项成绩占总成绩 30%。

3. 平时个人考核包括学生出勤情况和课后小组讨论时的表现，出勤情况由教师统计，课后小组讨论表现由组长给各位组员打分，规定组长打分的优良率不得高于 60%。平时个人考核占总成绩 30%。

4. 论文个人考核为学生在完成课程学习后独立撰写的论文成绩，占总成绩 40%。

撰写人：聂晓晶

审核人：梁洁

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日

# 《外国现代诗歌与诗人》教学大纲

**课程名称:** 外国现代诗歌与诗人 (Foreign Modern Poems and Poets)

**课程编码:** 99500830

**学时:** 32   **学分:** 2

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 无

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《外国文学史》, 郑克鲁, 高等教育出版社, 2006年6月第2版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程, 是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式, 并落实“16条学生能力与素质培养标准”要求的重要组成部分。本课程面向全校本科学生的公共选修课, 以讲授十九世纪以来西方乃至世界现代诗人与其代表性诗歌为基本内容, 是对本科大学生进一步了解现代西方文化的重要补充。

通过学习本课程, 学生应达到以下目标:

1. 阅读代表作家的代表作品(知识层面)。
2. 了解现代诗歌史的基本知识与框架(知识层面)。
3. 了解现代诗歌史发展演变规律及其人文精神(知识层面)。
4. 能流利地书面和口头评析某位作家及其代表作(能力层面)。
5. 了解查找课程资料的途径和方法(能力层面)。
6. 能对课程资料进行初步的整合和分析(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 课程总论

#### 1. 教学基本内容

##### 1.1 外国现代诗歌背景介绍

- (1) 现代文明
- (2) 十九世纪以来主要文学思潮

##### 1.2 现代诗歌的基本介绍

- (1) 现代诗歌的文体特色

(2) 外国现代诗歌发展概况

(3) 外国现代诗歌与中国

## 2. 教学要求

了解外国现代诗歌相关背景知识(教学重点);

理解诗歌艺术与其他文学体裁的不同之处(教学难点)。

## 第2章 英国诗人

### 1. 教学基本内容

#### 2.1 十九世纪以来的英国

(1) 十九世纪以来的英国诗歌思潮

(2) 英国诗歌与中国诗歌

#### 2.2 英国诗人

(1) 湖畔流云——华兹华斯

浪漫主义

《抒情歌谣集》序

《写于早春》

《丁登寺赋》

《我孤独地漫游，像一朵流云》

《在无人迹的小路旁》

(2) 秋日夜莺——济慈

反面感受力

《希腊古瓮颂》

《灿烂的星》

《每当我害怕》

《海伯利安》

《夜莺颂》

(3) 净气与烈火——雪莱

《麦布女王》

《悼芳妮·葛德文》

《致》

《西风颂》

(4) 孤独的浪游者——拜伦

《哈洛尔德游记》

《东方故事诗·海盗》

《唐璜》

(5) 癫狂的郭尔王——叶芝

《当你老了》

《白鸟》

《没有第二个特洛伊》

《1916年复活节》

《外衣》

《驶向拜占庭》

《在学童中间》

(6) 荒原上的空心人——艾略特

客观关联物

《普鲁弗洛克的情歌》

《荒原》

《四个四重奏》

## 2. 教学要求

了解英国现代诗歌的发展概况与独特风格(教学重点);

了解英国系现代诗人对世界诗歌的重要影响(教学难点)。

## 第3章 法国诗人

### 1. 教学基本内容

#### 3.1 十九世纪以来的法国

(1) 十九世纪以来的法国诗歌思潮

(2) 法国诗歌与中国诗歌

#### 3.2 法语诗人

(1) 恶之花——波德莱尔

象征主义

契合说

《兽尸》



《自惩者》

《忧郁之四》

(2) 履风人——兰波

言语的炼金术

《感觉》

《元音》

《醉舟》

(3) 灰色的咏叹调——魏尔伦

精选的风景

《忧郁诗章·秋歌》

《佳节集·月光》

《泪洒落在我的心上》

《无言的情歌·绿》

《屋顶的天》

(4) 精粹的钻石——马拉美

精粹

《海风》

《天鹅》

(5) 建造诗歌塔——瓦莱里

《石榴》

《风灵》

《海滨墓园》

## 2. 教学要求

了解法语诗歌的发展状况和独特风格(教学重点);

理解法国特殊的社会环境对法国诗人创作的影响。法语诗歌与中国诗歌的关系(教学难点)。

## 第4章 美国诗人

### 1. 教学基本内容

#### 4.1 十九世纪以来的美国

(1) 十九世纪以来的美国诗歌思潮

## (2) 美国诗歌与中国诗歌

### 4.2 美国诗人

#### (1) 我的船长——惠特曼

自由诗体

《草叶集》

#### (2) 幽灵乐手——庞德

意象主义

《在地铁车站》

《树》

《少女》

《诗章》

### 2. 教学要求

了解美国现代诗歌的发展概况与独特风格（教学重点）；

理解美国特殊的政治环境与本土文化对美国诗人创作的影响（教学重点）。

## 三、教学建议

通过本课程的学习，学生应能系统了解外国现代诗歌的流变过程，特别要理解特定时代思潮对诗歌风格变化的影响，并能提高自身文学鉴赏品味，学会欣赏外国现代诗歌的独特魅力。采取教师多媒体授课与学生课堂讨论相结合的方式，由教师引导学生进行自主式探索与学习，从而深入掌握外国现代诗歌的独特时代魅力。

## 四、作业要求

作业要求：大作业一次，分值100分，折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回，学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的，迟交作业将受到扣分的处罚，除非因事假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为70分。迟交时间如果超过一周，成绩为0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	课程总论	2
2	第2章	英国诗人	14

序号	章节	内容	学时
3	第3章	法国诗人	12
4	第4章	美国诗人	4
合计			32

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《英国诗史》；王佐良著；译林出版社；2008年8月第2版；

《二十世纪美国诗歌》；彭予著；河南大学出版社；1995年11月第1版

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，开卷笔试；题型为填空题、简答题、材料分析题。平时作业为诗歌创作形式。

### 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：游洋洋

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日

# 《西方人文主义文学》教学大纲

**课程名称:** 西方人文主义文学 (Western Humanist Literature)

**课程编码:** 99500060

**学时:** 32   **学分:** 2

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 无

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《外国文学史》; 郑克鲁主编; 高等教育出版社, 2006年6月第2版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”要求的重要组成部分。本课程面向全校本科学生的公共选修课,以讲授西方文学中的人文主义传统及其观念流变为基本内容,是对本科学生基本人文知识的重要补充。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 阅读代表作家的代表作品(知识层面)。
2. 了解文学史的基本知识与框架(知识层面)。
3. 了解文学史发展演变规律及其人文精神(知识层面)。
4. 能流利地书面和口头评析某位作家及其代表作(能力层面)。
5. 了解查找课程资料的途径和方法(能力层面)。
6. 能对课程资料进行初步的整合和分析(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 课程总论

#### 1. 教学基本内容

##### 1.1 西方文学背景介绍

(1) 地理上的“西方”与文学上的“西方”

(2) “文学”即人学

##### 1.2 人文主义的基本介绍

(1) 人文主义基本概念

(2) 人文主义是西方文学的核心精神

## 2. 教学要求

了解西方文学相关背景知识(教学重点);

理解人文主义精神内涵(教学难点)。

## 第2章 古希腊-古罗马文学

### 1. 教学基本内容

#### 2.1 古希腊神话与《荷马史诗》

(1) 古希腊神话概述

(2) 神祇传说:“金苹果”之争

(3) 英雄传说:以赫拉克勒斯为代表的英雄

(4) 人神同形同性的特点与原欲型的人本意识

(5) 古希腊神话的地位及影响——古希腊文学乃至整个欧洲文学的土壤;人文主义的曙光

#### 2.2 古希腊悲剧

(1) 三大悲剧与三大悲剧作家

(2)《俄狄浦斯王》

## 2. 教学要求

了解古希腊神话与悲剧的发展概况(教学重点);

理解古希腊文学对西方文学人文主义传统的影响;掌握分析古希腊文学中人性复杂的英雄形象与世俗化的神格(教学难点)。

## 第3章 中世纪文学

### 1. 教学基本内容

#### 3.1 中世纪文学概况

(1) 中世纪文学概述

(2) 希伯来-基督教文学与《圣经》

(3) 市民文学中的人学精神

#### 3.2 但丁与《神曲》

(1) 但丁的生平与创作——人文主义新时代的第一位诗人

(2)《神曲》中的人文主义精神

## 2. 教学要求

了解希伯来-基督教文学传统，了解中世纪文学概况与特征（教学重点）；  
理解神权高压下依然闪耀的人学精神；结合《神曲》分析中世纪文学中的人文主义（教学难点）。

## 第4章 文艺复兴

### 1. 教学基本内容

#### 4.1 文艺复兴与人文主义

- (1) 文艺复兴与人文主义源起
- (2) 文艺复兴时期文学的基本特征

#### 4.2 文艺复兴在各国

- (1) 意大利：文艺复兴发源地；但丁；彼特拉克；薄伽丘；阿里奥斯托；塔索
- (2) 法国：文艺复兴特点；拉伯雷；玛格丽特；七星诗社；蒙田
- (3) 德国：文艺复兴特点；伊拉斯谟；布兰特
- (4) 西班牙：文艺复兴特点；流浪汉小说；塞万提斯；维加

#### 4.3 英国与莎士比亚

- (1) 英国：文艺复兴时期欧洲文学的最高成就；乔叟；莫尔；斯宾塞；马洛
- (2) 莎士比亚的生平与创作；各时期代表作；莎士比亚笔下的人文主义者；艺术成就
- (3) 《哈姆莱特》
- (4) 人文主义的代表——哈姆莱特形象分析

### 2. 教学要求

了解文艺复兴与人文主义兴起始末及这一时期欧洲各国文学发展概况；理解文艺复兴文学的基本特征；了解欧洲各国文艺复兴的文学成果（教学重点）；  
掌握莎士比亚笔下的人文主义者形象（教学重点）。

## 第5章 现实主义文学

### 1. 教学基本内容

#### 5.1 自强的人文主义者——浮士德

- (1) 德国狂飙突进文学概述
- (2) 歌德与《浮士德》
- (3) 浮士德精神

#### 5.2 彷徨的人文主义者——奥涅金

- (1) 俄国现实主义文学概述
- (2) 普希金与《叶普盖尼·奥涅金》
- (3) 多余人

### 5.3 堕落的人文主义者——爱玛·包法利

- (1) 法国批判现实主义文学概述
- (2) 福楼拜与《包法利夫人》
- (3) 包法利主义

## 2. 教学要求

了解现实主义思潮下文学的基本特征；理解狂飙突进运动，浪漫主义，批判现实主义，人道主义，浮士德精神，多余人，包法利主义等专有名词（教学重点）；掌握人文主义在现实主义思潮中的深化发展（教学难点）。

## 第6章 现代主义文学

### 1. 教学基本内容

#### 6.1 新时代最后的英雄

- (1) 二十世纪文学概况
- (2) 海明威式英雄
- (3) 罗兰式巨人

#### 6.2 人文主义的哀歌

- (1) 人的异化：卡夫卡与《变形记》
- (2) 无法摆脱的困境：艾略特与《荒原》
- (3) 人道主义的末路：贝娄与《赫索格》
- (4) 半神式英雄之死：海勒与《第二十二条军规》

## 2. 教学要求

了解现代主义文学发展概况；了解人文主义在二十世纪开始走向衰亡的现状；（教学重点）；

理解现代主义文学中的异化主题，掌握后人文主义思潮下人性的消解（教学难点）。

## 三、教学建议

通过本课程的学习，学生应能系统了解人文主义在西方文学中的源起、发展、流

变，特别要掌握人文主义的定义、内容、特点等，领会其精神内涵，并能结合外国文学史的相关知识分析人文主义在各个时期对西方文学与文化的具体表现和影响。建议采取教师多媒体授课与学生课堂讨论相结合的方式，由教师引导学生进行自主式探索与学习，从而深入认识外国文学的特质，掌握西方文学中的人文主义内核，成自觉比较的意识。

#### 四、作业要求

作业要求：大作业一次，分值 100 分，折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回，学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的，迟交作业将受到扣分的处罚，除非因事假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为 70 分。迟交时间如果超过一周，成绩为 0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

#### 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第 1 章	课程总论	2
2	第 2 章	古希腊-古罗马文学	4
3	第 3 章	中世纪文学	4
4	第 4 章	文艺复兴	8
5	第 5 章	现实主义文学	8
6	第 6 章	现代主义文学	6
合计			32

#### 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

#### 七、教学参考资料

阿伦·布洛克 《西方人文主义传统》，群言出版社，2012 年

#### 八、考核与评价

##### 1. 考核方式



考查，开卷笔试；题型为填空题、简答题、材料论述题。平时作业为小论文等形式。

## 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：游洋阳

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015 年 12 月 12 日

# 《西方文明史》教学大纲

**课程名称:** 西方文明史 (History of Western Civilization)

**课程编码:** 99500010

**学时:** 32   **学分:** 2

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 西方文明

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《欧洲文明十五讲》; 陈乐民 著; 北京大学出版社, 2004 年 1 月第 1 版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16 条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程面向各专业学生,主要讲述西方文明的发展历程,包括人文、政治、社会、艺术、科技各领域,通过史实来展现西方文明内在的思想核心,即“希腊-希伯来”两大文明源头的产生、碰撞、蛰伏、复兴以及全盛。学习西方文明史,能帮助学生通过西方这面镜子照见中国本土文化的优势和不足,懂得西方所取得的文明成就并非一蹴而就,也不仅限于物质层面。通过课程学习,启发学生了解西方文明,体会西方人的思维方式,在全球化的 21 世纪生活中具备宽阔的知识面和宽广的包容度。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解西方文明史的演变脉络(知识层面)。
2. 了解西方文明史上各阶段的主要文明成就及历代思想家的重要观点(知识层面)。
3. 了解不同时期西方思想与中国本土思想的交流与碰撞(知识层面)。
4. 能对西方文化和学术传统有一个较客观的价值判断(能力层面)。
5. 了解查找课程相关资料的途径和方法(能力层面)。
6. 能将西方文明中的有益思想运用到日常学习生活中(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第 1 章: 何处是西方? 何物是文明?

#### 1. 教学基本内容

##### 1.1 “西方”在哪里?

1.2 “文明”的定义

1.3 西方文明史的研究范围：从殿堂到草根

## 2. 教学要求

理解“西方”概念的形成及历史演变；

理解“文明”之概念，比较城市文明与农耕文明的差异（教学重点）；

了解西方文明史的研究对象和研究领域（教学重点）。

## 第2章：古代近东文明

### 1. 教学基本内容

2.1 两河流域的历史

2.2 两河流域的文明成就——文字、法律、宗教

2.3 古埃及的历史

2.4 古埃及的文明成就——文字、宗教、建筑、艺术

### 2. 教学要求

了解上古时期近东地区的历史演变过程；

了解两河流域和古埃及的主要文明成就（教学重点）；

理解两河流域和古埃及文明对后世西方文明的主要影响（教学重点）。

## 第3章：希腊罗马文明

### 1. 教学基本内容

3.1 希腊神话

3.2 荷马史诗

3.3 希腊悲剧

3.4 城邦制度——雅典和斯巴达

3.5 希腊哲学——从泰勒斯到柏拉图

3.6 罗马的政治体制

3.7 罗马帝国的扩张与衰落

3.8 罗马的文明成就

### 2. 教学要求

了解古希腊的历史演变；

了解古希腊文学艺术的主要成就：神话、史诗和悲剧；

理解古希腊城邦制度及其对后世西方政治制度的影响（教学重点）；

理解古希腊哲学的基本原理和思维方式（教学难点）；  
理解罗马的共和制度与希腊民主制度的差异（教学重点）；  
了解罗马帝国的历史演变，分析罗马帝国衰落的原因；  
了解罗马的主要文明成就。

## 第4章：中世纪基督教文明

### 1. 教学基本内容

- 4.1 日耳曼蛮族的崛起
- 4.2 西罗马帝国的灭亡
- 4.3 耶稣和基督教的兴起
- 4.4 中世纪的基督教会：黑暗与光明并存
- 4.5 神圣罗马帝国：封建制度的利弊
- 4.6 拜占庭帝国：文化的守护者
- 4.7 黑死病、民族国家与地理大发现

### 2. 教学要求

了解西罗马帝国末期的民族迁移及其影响；  
了解日耳曼蛮族的崛起过程；  
理解基督教的产生及其基本教义（教学重点）；  
了解中世纪基督教会的地位和作用；  
理解教会对西方文明的主要贡献及欧洲最早一批大学的形成（教学重点）；  
了解拜占庭帝国及东正教文化（教学重点）；  
了解中世纪末期民族国家形成的历史背景；  
理解地理大发现的意义和影响（教学重点）。

## 第5章：文艺复兴与宗教改革

### 1. 教学基本内容

- 5.1 文艺复兴释义
- 5.2 文艺复兴之兴起
- 5.3 文艺复兴之成就
- 5.4 宗教改革之历程
- 5.5 马丁路德
- 5.6 三十年战争

## 5.7 宗教改革之结果

### 2. 教学要求

- 了解文艺复兴的基本含义;
- 了解文艺复兴产生的历史背景;
- 了解文艺复兴过程中产生的主要艺术流派;
- 分析文艺复兴在西方文明史上的意义(教学重点);
- 了解宗教改革的历史背景;
- 理解新教的基本精神(教学重点);
- 分析宗教改革的历史意义(教学重点)。

## 第6章：启蒙运动与近代西方文明的全球化

### 1. 教学基本内容

- 6.1 近代西方经验主义与理性主义哲学
- 6.2 启蒙运动
- 6.3 社会契约理论
- 6.4 宪法政治
- 6.5 古典哲学
- 6.6 西学东渐
- 6.7 西方文明的全球化

### 2. 教学要求

- 了解经验主义和理性主义的基本概念;
- 了解启蒙运动产生的历史背景;
- 比较英美与欧洲大陆不同的近代文明走向(教学重点);
- 了解德国古典哲学的基本含义;
- 理解西学东渐对中西思想交流的历史意义(教学重点);
- 理解近代西方文明全球化的影响。

## 三、教学建议

本课程授课过程中会涉及大量西方文明史的相关背景知识,考虑到多数非人文专业学生的实际情况,本课程教师推荐学生课外同步学习慕课资源,可通过链接观看“MOOC 中国”等开放平台上的《人类简史》课程,以进行知识扩充及巩固提高。

#### 四、作业要求

作业要求：每次分值 100 分，折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回，学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的，迟交作业将受到扣分的处罚，除非因事假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为 70 分。迟交时间如果超过一周，成绩为 0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

#### 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第 1 章	何处是西方？何物是文明？	2
2	第 2 章	古代近东文明：两河流域	2
3	第 2 章	古代近东文明：古埃及	2
4	第 3 章	希腊罗马文明：希腊文学艺术	2
5	第 3 章	希腊罗马文明：希腊哲学	2
6	第 3 章	希腊罗马文明：古罗马	2
7	第 4 章	中世纪基督教文明：中世纪前期	2
8	第 4 章	中世纪基督教文明：教会与神圣罗马帝国	2
9	第 4 章	中世纪基督教文明：中世纪晚期	2
10	第 5 章	文艺复兴与宗教改革：文艺复兴	2
11	第 5 章	文艺复兴与宗教改革：宗教改革	2
12	第 6 章	启蒙运动与全球化：经验主义与理性主义	2
13	第 6 章	启蒙运动与全球化：启蒙运动	2
14	第 6 章	启蒙运动与全球化：社会契约与宪法政治	2
15	第 6 章	启蒙运动与全球化：西学东渐与全球化	2
16	考查		2
合计			32

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《欧洲史》；德尼兹 加亚尔等 著；蔡鸿滨等 译；人民出版社；2010年7月第1版；

《西方文明史读本》（第七版）；丹尼斯 舍尔曼 著；赵立行 译；复旦大学出版社，2011年5月第1版

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，开卷笔试；题型为判断题、选择题、简答题、论述题。平时作业为小论文等形式。

### 2. 成绩评定

（1）总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

（2）平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：聂晓晶

审核人：梁洁

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日

# 《希腊神话与人文精神》教学大纲

**课程名称:** 希腊神话与人文精神 (Greek mythology & Humanistic spirit)

**课程编码:** 99500810

**学时:** 32   **学分:** 2

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 西方文明

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《希腊神话》 阿波罗多洛斯著, 周作人译, 中国对外翻译出版公司 1998年9月第一版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。通过这门选修课的学习对西方文明中的“人文精神”,在当今中国的时代语境下,呼唤“人文关怀”、增加人文修养、弘扬精神文明、重建文化强国的已经成为中国社会的渴求。本课的开设有助于学生健全人格、升华智慧、增长见识,培养学生的反思能力。

本课程的主要内容是向学生介绍希腊神话的发生背景、主要内容、文学、艺术价值以及其中包含的人文精神的具体表现。以希腊神话中的经典故事与人文为线索,串联起希腊神话中包含的众多哲学命题。让学生在故事中体会“人”的“命运”、“美善”、“爱欲”与“苦难”,在丰富知识的同时思索“人生”的意义。

本课程将根据授课需要与文本的内容特点,适时引用英文文献,或将其他学科与之相关的知识纳入学习内容。着力于实现“通识教学”的通识性与综合性,结合西方现代教育经验,精心挑选多媒体素材,帮助学生全面提高学识素养。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

- 1、让学生对希腊神话的基本内涵和文化价值有一定的理解和品鉴。
- 2、让学生通过学习希腊神话了解西方文化,更重要的是要让学生通过选修进一步加深“成就人生”必须首先立足于培养造就人的品质的重要性;
- 3、激励学生树立远大的人生志向,以“英雄”为标尺,让学生树立合理目标并为之不断努力。



4、让学生具备一定的跨学科意识，对希腊神话所涉及到的哲学、文学、社会学等内容联系自己的专业提出独到见解。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 希腊神话——西方文明的羽翼

#### 1. 教学基本内容

1.1 走进神话版的时代——希腊神话的源头。

1.2 从文本到历史——希腊神话的内容特点

1.3 西方文明的观察

1.4 希腊神话的影子

#### 2. 教学要求

让学生对希腊神话的概念、源流、内容特点有一个宏观的把握。将希腊神话放置于西方文明的历史发展中去，理解它超越于一般文学作品的始源性价值和源源不绝的生命力。

从一般的对于西方文明的观察中寻找西方社会、文化、艺术、大众心理等表现出的特点，并与希腊神话中的意象、母题、情结相互连结从而发现希腊神话对西方文明的建构与发展产生了怎样的影响。

要求学生掌握希腊神话的一般含义和内容特点，了解它在西方文化中的历史地位。

### 第2章 诸神的世界

#### 1. 教学基本内容

2.1 奥林匹斯山上的“新秩序”——宙斯统治的世界

2.2 十二位主神简介

2.3 人神世界的交融与冲突

2.4 东西方神话世界的比较

#### 2. 教学要求

本讲深入到希腊神话的具体内容，勾勒出希腊神话所创建的诸神的世界以及人神共存的世界，贴近希腊神话的真实样貌。让学生串联起以往知识中关于希腊神话故事片段式的记忆，形成对希腊神话世界的整体印象。要求学生掌握诸神世界的文化意义，主神的名称以及复杂的人物关系。

本讲将会对诸神的肖像、性格特征进行介绍，让神的形象更加生动地呈现给学生。

要求学生对于希腊神话的叙事语言、叙事特征、价值观念具有一定的理解并给出自己的判断。师生之间可就以上内容进行讨论，学生也可以参考对于中国神话的理解对比希腊神话从而发现东西方文明在构建人神世界上的不同特点背后的观念的差异以及对东西方世界发展进程的影响。

### 第3章 爱与美的传说

#### 1. 教学基本内容

- 3.1 “金苹果”——一场由“美丽”引发的奇幻战争。
- 3.2 “美杜莎的诅咒”——美善与邪恶的纠葛
- 3.3 海伦——颠覆世界的“美貌”
- 3.4 那喀索斯与“水仙花”——阴谋与沉溺
- 3.5 西方艺术作品赏析与讨论

#### 2. 教学要求

希腊神话中有众多的命题，其中爱与美是不可绕过的话题，本讲通过希腊神话中关于爱与美的神话传说启发学生对于“爱欲—道德”的深层思考以及对“美”、“审美”、“爱美”、“美善”的综合理解。另一方面，希腊神话对于西方艺术、文学的影响是极其深广的，无论是绘画、雕塑、建筑、服饰等领域都与希腊神话有着千丝万缕的联系。

因此本讲包含两个主要内容，及“爱与美”为主题的文学介绍和西方艺术中希腊神话要素的鉴赏。要求学生对于美学鉴赏的一般方法具有一定的了解，并能够尝试通过自己的观察凭借原本的知识储备对西方艺术进行欣赏和评价。师生之间何以相互讨论、相互启发，学生不仅要对于希腊神话中的具体故事的情节和任务有一定了解还要进一步对它的艺术价值具有一定的理解。

### 第4章 英雄与力量

#### 1. 教学基本内容

- 4.1 挑战神威的英雄
- 4.2 英雄与战争——几场战争的反思
- 4.3 “人”的极限
- 4.4 反思人们对于“力量”的膜拜

#### 2. 教学要求

通过对希腊神话中英雄形象的观察和解读，让学生对于“人”的力量进行反思。本讲将介绍几位希腊神话中颇具代表性的英雄形象并对这些形象进行分类与评价，与学

生一起进行分析，以学生讨论为主要形式探讨学生心怀中“英雄”的内涵。

要求学生了解普罗米修斯、赫拉克勒斯、提修斯、底比斯、阿喀琉斯等英雄的故事，在他们的身上发现人类的生命力与对荣誉的追求和守护。希腊神话中的人文精神很大程度上是通过英雄的战斗与牺牲表现出来的，因此本讲要求学生在教师的引导下积极思考、联系自身。将英雄的斗志与雄心连结到自己的理想与行动中去，鼓励学生表达自己的观点对英雄的行为既可以歌颂也可以批判，最终的目的是鼓舞学生克服当下暂时的困难，能够为追求的目标付出持久的努力。

## 第5章 酒神与悲剧精神

### 1. 教学基本内容

- 5.1 酒神精神——狄俄尼索斯带来的灵感
- 5.2 尼采的再度解读——《悲剧的诞生》
- 5.3 无常的命运——俄狄浦斯王
- 5.4 悲剧精神与西方艺术

### 2. 教学要求

通过对酒神的介绍，感受西方文学中悲剧精神的源流与特点。酒神的意象是丰富并具有诗意的，他也是颇具西方特色的一位主神，他不仅握有葡萄酒醉人的力量，还以布施欢乐与慈爱在当时成为极有感召力的神，他推动了古代社会的文明并确立了法则，维护着世界的和平。此外，他还护佑着希腊的农业与戏剧文化。

本讲要求学生对外方的文学传统和文艺精神具有一定的了解，因此本讲是本门课的难点。教师通过对酒神以及悲剧精神的阐释，让学生理解西方美学中的“崇高”的含义。学生可以通过学习对比中西方在文学、艺术的审美趣味的差异。也可以通过欣赏古希腊悲剧《俄狄浦斯王》体会悲剧的哲学意蕴，并对人生产生更加深刻的认识。

## 第6章 生与死的向度

### 1. 教学基本内容

- 6.1 西绪福斯(Sisyphus)的巨石刑罚——人生的隐喻
- 6.2 天秤座的“生死天平”
- 6.3 诸神的苦恼
- 6.4 怎样超越死亡

### 2. 教学要求

生与死也是希腊神话严肃探讨的话题，不同民族神话中的死亡母题具有不同的特

点,这是解读文化差异性的一个独特视角。中国神话中的死亡母题与创世、轮回、背叛、永生和精神升华等内涵紧密联系,是中国文化中崇尚道德、强调自然和谐、推崇旷达的生活态度等价值取向的重要形成因素;希腊神话中的死亡母题则体现了责罚、抗争、爱情、荣耀等意义,成为西方文化中悲剧精神、浪漫主义、英雄主义、推崇个性与自由等文化基因的发展根基之一。

本讲从两个方面进行讲解,及“生的延展”与“死的超越”。要求学生掌握希腊神话中对于生与死的话题的解读方式,联系自身的生死观通过学习培养学生积极的人生观、正确的价值观。对人生不免面对的苦难与无奈能够用积极的方式去解决,能够热爱生命珍惜生命把握有限度的人生。

### 三、教学建议

本课程教师推荐学生课外同步学习慕课资源,可通过链接观看“网易公开课”“优酷”等开放平台上的相关课程,以进行知识扩充及巩固提高。

### 四、作业要求

作业要求:每次分值100分,折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回,学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的,迟交作业将受到扣分的处罚,除非因事假或病假。迟交在一周之内,成绩最多只能为70分。迟交时间如果超过一周,成绩为0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

### 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	希腊神话——西方文明的羽翼	4
2	第2章	诸神的世界	6
3	第3章	爱与美的传说	4
4	第4章	英雄与力量	6
5	第5章	酒神与悲剧精神	6
6	第6章	生与死的向度	4
7	考查		2
合计			32

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《希腊神话与英雄传说》 郑振铎著，新世界出版社，2010年10月

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，开卷笔试；题型分析题、论述题。平时作业为小论文等形式。

### 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：于晏如

审核人：聂晓晶

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日

# 《哲学导论》教学大纲

**课程名称:** 哲学导论 (Introduction to Philosophy)

**课程编码:** 99501010

**学时:** 16 **学分:** 1

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 西方文明、创新思维

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《哲学导论》; 王德峰 著; 上海人民出版社; 2000年6月第1版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程(云课程),是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程作为天华学院首批试点通识云课程,采用复旦大学王德峰教授主讲的《哲学导论》公开课作为课程讨论资料,以问题意识作引领,深入浅出地向不同专业的本科学生阐述哲学问题的缘起和意义,介绍哲学探索的基本路径,内容生动,具有现实意义,作为一门通识教育课程,能够起到启发学生思考、感悟并树立积极的人生观之作用。

本课程采取“翻转课堂”教学形式,学生课下按课程章节要求,分组收看网络公开课,课上组织汇报、讨论及教师点评。课程考核采用小组学习情况、课堂表现和课程论文(比例为3:3:4)相结合方式。本课程要求学生具备较好的英语听说及阅读能力,对人文社会科学有兴趣。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解哲学的源起和基本的哲学原理(知识层面)。
2. 了解哲学史发展的几个重要阶段(知识层面)。
3. 掌握翻转课堂线上与线下相结合的学习方法(能力层面)。
4. 了解查找课程相关资料的途径和方法(能力层面)。
5. 能将课程中所学的有益思想运用到日常学习生活中(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章:云课程学习形式介绍,小组任务分配

#### 1. 教学基本内容

##### 1.1 云教育介绍

- 1.2 源课程介绍
- 1.3 招募组长
- 1.4 组长招募组员
- 1.5 布置分组任务
- 1.6 哲学研究的基本领域

## 2. 教学要求

了解云课程的学习形式（教学重点）；  
理解“翻转课堂”的概念（教学重点）；  
了解复旦大学“哲学导论”源课程的主要内容和收看方式；  
完成分组，选出组长、书记员等职务；  
分配各组汇报任务及主题；  
理解人性的基本概念和伦理学研究的基本课题（教学重点）。

### 第2章：哲学，人类文明精神的精华

#### 1. 教学基本内容

- 2.1 第一组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 2.2 答辩委员会提问
- 2.3 师生自由讨论
- 2.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

讨论哲学与人类文明建构之间的关系；  
掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

### 第3章：哲学的诞生

#### 1. 教学基本内容

- 3.1 第二组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会
- 3.2 答辩委员会提问
- 3.3 师生自由讨论
- 3.4 教师点评和总结

#### 2. 教学要求

讨论中西哲学产生的不同历史背景；  
分析中西哲学在本源上的思想差异；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

#### 第4章：本体论与形而上学

##### 1. 教学基本内容

4.1 第三组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会

4.2 答辩委员会提问

4.3 师生自由讨论

4.4 教师点评和总结

##### 2. 教学要求

讨论本体论与宇宙发生论的理论差异；

理解形而上学在哲学中的地位和作用；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

#### 第5章：认识论与先验哲学

##### 1. 教学基本内容

5.1 第四组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会

5.2 答辩委员会提问

5.3 师生自由讨论

5.4 教师点评和总结

##### 2. 教学要求

讨论西方近代哲学理性主义与经验主义的差异；

理解康德先验哲学的基本原理；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

#### 第6章：历史哲学

##### 1. 教学基本内容

6.1 第五组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会

6.2 答辩委员会提问

6.3 师生自由讨论

6.4 教师点评和总结

##### 2. 教学要求

讨论历史唯物主义形成的背景和对哲学学科的深刻影响；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。



## 第7章：现当代哲学

### 1. 教学基本内容

7.1 第六组汇报课下小组学习公开课本节内容的心得体会

7.2 答辩委员会提问

7.3 师生自由讨论

7.4 教师点评和总结

### 2. 教学要求

讨论现代哲学对近代哲学的改造，马克思主义中国化对中国哲学的影响；

掌握小组汇报、答辩应对的能力（教学重点）。

### 三、教学建议

本课程旨在训练学生熟悉和掌握“翻转课堂”学习方式，培养学生自主学习、团队合作、师生共同学习的习惯。学生自主组建团队，合理分工，根据课程安排分阶段开展课下小组学习、课堂讨论、辩论，并完成课程论文。课程目前授课内容以教师讲义及网络公开课为主，同时推荐学生阅读与课程主题相关的书籍。

### 四、作业要求

从第2次课到第7次课，每次由一个小组来做课题交流，具体流程为：组长汇报小组学习、讨论情况和各组员的分工，主汇报人根据前期分配的课题作20分钟左右的课题研究报告，其他组员可在此基础上再作10分钟的补充汇报，该小组同时上交一篇合作完成的书面报告，作为小组作业。汇报完毕后，其他各组可各自选拔一人组成答辩委员会，向汇报小组质疑提问，在教师的主持下进行主题辩论，时间控制在20-30分钟，最后，教师在充分讨论的基础上进行20分钟左右的课题总结。

### 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	云课程学习形式介绍，小组任务分配	2
2	第2章	哲学，人类文明精神的精华	2
3	第3章	哲学的诞生	2
4	第4章	本体论与形而上学	2
5	第5章	认识论与先验哲学	2

序号	章节	内容	学时
6	第6章	历史哲学	2
7	第7章	现当代哲学	2
8	考查	论文点评、小组答辩	2
合计			16

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《大问题：简明哲学导论》（第二版）；罗伯特·所罗门（美国）著；张卜天译；广西师范大学出版社；2008年4月第1版

## 八、考核与评价

本课程为考查课，采用小组学习+论文形式考核，具体措施如下：

1. 本课程考核分为小组考核、平时个人表现考核和论文考核三部分，不再安排集中期末考试。各部分占总成绩比例如下：

2. 小组考核如上文所述，每个小组按要求完成课题，上交讨论纪要、主题汇报PPT和小组论文，此项成绩占总成绩30%。

3. 平时个人考核包括学生出勤情况和课后小组讨论时的表现，出勤情况由教师统计，课后小组讨论表现由组长给各位组员打分，规定组长打分的优良率不得高于60%。平时个人考核占总成绩30%。

4. 论文个人考核为学生在完成课程学习后独立撰写的论文成绩，占总成绩40%。

撰写人：聂晓晶

审核人：梁洁

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日

# 《哲学与人生》教学大纲

**课程名称:** 哲学与人生 (Philosophy and Life)

**课程编码:** 99500020

**学时:** 32   **学分:** 2

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 中国文化、西方文明

**适用专业:** 各专业

**建议教材:** 《哲学与人生》; 傅佩荣 著; 北京理工大学出版社, 2011年1月第1版

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程面向各专业学生,主要讲述哲学在人生各阶段及人类文明各领域中的影响和作用,使学生掌握基本的哲学原理及方法论,培养思辨能力,树立独立的人格与价值观。课程主要从基本哲学问题入手,有别于纵向的哲学史讲授,并兼顾西方哲学与中国本土哲学之会通。本课程在课内通过课堂讲授、相关影音资料观摩以及课堂讨论等多种形式进行知识传授,在课外通过课程作业和阅读推荐书籍来巩固并拓展,要求学生基本掌握中西哲学史上著名哲学家的观点及思维方法,并与学生的人生经历和为人处世相结合,以哲学的智慧来帮助学生树立正确的人生观和价值观。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解哲学学科存在的意义和价值(知识层面)。
2. 了解中国和西方哲学史上著名哲学家的基本思想内涵(知识层面)。
3. 了解不同时期西方哲学与中国哲学的交流与碰撞(知识层面)。
4. 能以哲学的视角对科学和社会问题进行思辨性的探讨(能力层面)。
5. 了解查找课程相关资料的途径和方法(能力层面)。
6. 能将课程中所学的有益思想运用到日常学习生活中(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章:何为哲学?哲学何为?

#### 1. 教学基本内容

- 1.1 本课程的基本任务
- 1.2 如何进入哲学之门
- 1.3 进入哲学之门的途径：文学艺术
- 1.4 进入哲学之门的途径：社会历史
- 1.5 进入哲学之门的途径：自然科学
- 1.6 进入哲学之门的途径：生活本身
- 1.7 哲学，让面包有点甜

## 2. 教学要求

了解本课程的基本任务；

讨论“什么是哲学”和“人生有什么意义”两个话题（教学重点）；

掌握哲学的定义（教学重点）；

理解非哲学专业研究者进入哲学之门的主要途径；

理解哲学与文学艺术、社会历史、自然科学等的相互联系（教学重点）；

理解中国哲学的特点。

## 第2章：哲学的诞生——一切从H<sub>2</sub>O开始

### 1. 教学基本内容

- 2.1 泰勒斯：水是万物的始基
- 2.2 穷神知化：中国哲学的起源
- 2.3 实际与真际：进入圣域之路径

### 2. 教学要求

了解古希腊哲学的起源；

理解泰勒斯提出“水是万物的始基”所蕴含的意义（教学重点）；

理解中国哲学在起源上与西方哲学的差异（教学重点）

了解“五行”的生克关系；

了解《易经》八卦的基本知识；

理解“实际”与“真际”的差异（教学难点）；

理解哲学学科的使命。

## 第3章：中西四圣哲——轴心时代的哲学家

### 1. 教学基本内容

- 3.1 苏格拉底

### 3.2 柏拉图

### 3.3 孔子

### 3.4 老子

## 2. 教学要求

了解轴心时代的含义;

了解苏格拉底、柏拉图、孔子、老子四位哲学家的生平;

理解苏格拉底的“精神助产术”;

理解柏拉图的理念论(教学难点);

理解孔子及儒家的主要哲学思想(教学重点);

理解老子及道家的主要哲学思想(教学难点);

分析古希腊和中国先秦哲学思想的异同(教学重点)

## 第4章: 宗教与信仰——人类对不朽的追寻

### 1. 教学基本内容

#### 4.1 佛陀的智慧

#### 4.2 上帝的历程

#### 4.3 信仰的力量

## 2. 教学要求

了解佛教产生的历史文化背景;

了解释迦牟尼的生平和创立佛教的过程;

理解佛教的基本教义(教学重点);

了解基督教产生的历史文化背景;

理解基督教的基本教义(教学重点);

理解基督教对西方文明发展的意义和作用(教学重点);

讨论信仰对于人生和社会的意义,如何在当下树立正确的信仰(教学重点)。

## 第5章: 人性的光辉——善与恶,理与心

### 1. 教学基本内容

#### 5.1 人之初,性本善

#### 5.2 人之初,性本恶

#### 5.3 存天理,灭人欲

#### 5.4 明心性,致良知

## 2. 教学要求

- 了解孟子性善论的基本含义;
- 了解性善论哲学对中国文化的影响;
- 了解荀子性恶论及法家思想的基本内容;
- 了解西方对人性的假设;
- 理解程朱理学的主要思想;
- 理解阳明心学的主要思想(教学重点);
- 分析宋明理学对中国文化的影响(教学重点)。

## 三、教学建议

本课程授课过程中会涉及一些基本的哲学术语及哲学史上的基本概念,考虑到多数非人文专业学生的实际情况,本课程教师推荐学生课外同步学习慕课资源,可通过链接观看“网易公开课”“优酷”等开放平台上的《哲学导论》(复旦大学王德峰教授主讲)课程,以进行知识扩充及巩固提高。

## 四、作业要求

作业要求:每次分值100分,折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回,学生必须按规范作好后重新提交。
2. 作业的截止日期是没有商量余地的,迟交作业将受到扣分的处罚,除非因事假或病假。迟交在一周之内,成绩最多只能为70分。迟交时间如果超过一周,成绩为0。
3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第1章	何为哲学?哲学何为?	2
2	第2章	哲学的诞生:希腊哲学的起源	2
3	第2章	哲学的诞生:中国哲学的起源	2
4	第2章	哲学的诞生:实际与真际	2
5	第3章	中西四圣哲:苏格拉底	2
6	第3章	中西四圣哲:柏拉图	2
7	第3章	中西四圣哲:孔子	2

序号	章节	内容	学时
8	第3章	中西四圣哲：老子	2
9	第4章	宗教与信仰：佛教	2
10	第4章	宗教与信仰：基督教	2
11	第4章	宗教与信仰：信仰与生活	2
12	第5章	人性的光辉：性善论	2
13	第5章	人性的光辉：性恶论	2
14	第5章	人性的光辉：理学	2
15	第5章	人性的光辉：心学	2
16	考查		2
合计			32

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《哲学导论》；王德峰 著；上海人民出版社；2000年6月第1版

《大问题——简明哲学导论》（第二版）；罗伯特·所罗门等著；张卜天译；广西师范大学出版社；2008年4月第1版

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，开卷笔试；题型为判断题、选择题、简答题、论述题。平时作业为小论文等形式。

### 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：聂晓晶

审核人：梁洁

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日

# 《中国思想史》教学大纲

**课程名称:** 中国思想史 (History of Chinese Thoughts)

**课程编码:** 99500030

**学时:** 32   **学分:** 2

**课程类别:** 通识教育选修课

**先修课程:** 中国文化

**适用专业:** 各专业 (汉语言文学专业除外)

**建议教材:** 《中国哲学简史》; 冯友兰 著; 涂又光 译; 北京大学出版社, 2010年8月

## 一、教学目标和任务

本课程是通识学院开设的通识教育选修课程,是贯彻落实“专、通、雅”人才培养模式,并落实“16条学生能力与素质培养标准”的要求的重要组成部分。本课程面向各专业学生(汉语言文学专业除外),主要讲述中国传统思想的演变历程,分为先秦诸子、两汉经学、魏晋玄学、宋明理学等部分,以历史为轴,突出若干先贤,但不限于传统的哲学史范畴。

通过学习本课程,学生应达到以下目标:

1. 了解中国思想史的演变脉络(知识层面)。
2. 了解中国思想史上历代思想家、学派的主要学术观点(知识层面)。
3. 了解不同时期外来思想与中国本土思想的融合与差异(知识层面)。
4. 能对本国文化和学术传统有一个较客观的价值判断(能力层面)。
5. 了解查找课程相关资料的途径和方法(能力层面)。
6. 能将传统文化中的有益思想运用到日常学习生活中(能力和素质层面)。

## 二、教学基本内容及要求

### 第1章 中国哲学的精神

#### 1. 教学基本内容

- 1.1 哲学在中国文化中的地位
- 1.2 中国哲学的问题和精神
- 1.3 中国哲学家表达自己思想的方式



#### 1.4 语言障碍

### 2. 教学要求

理解哲学的基本定义;

了解中国哲学的起源及特点(教学重点);

了解中国哲学在思想史上的意义和作用(教学重点)。

## 第2章 中国哲学的背景

### 1. 教学基本内容

2.1 中华民族的地理环境

2.2 中华民族的经济背景

2.3 《上农》——农业的价值

2.4 “反者道之动”

2.5 对自然的理想化

2.6 家族制度

2.7 入世和出世

2.8 中国艺术与诗歌

2.9 中国哲学的方法论

2.10 海洋国家和大陆国家

2.11 中国哲学中的“常”与“变”

### 2. 教学要求

理解中国传统思想的地理与经济背景;

理解中国哲学与社会生活的关系(教学重点);

理解中国哲学的方法论(教学重点)。

## 第3章 各家的起源

### 1. 教学基本内容

3.1 司马谈和六家

3.2 刘歆及其关于各家起源的理论

3.3 对刘歆理论的修正

### 2. 教学要求

了解先秦诸子百家的起源;

理解“官学”向“私学”转变的过程(教学难点)。

## 第4章 孔子：第一位教师

### 1. 教学基本内容

- 4.1 孔子和六经
- 4.2 孔子作为教育家
- 4.3 正名
- 4.4 仁、义
- 4.5 忠、恕
- 4.6 知命
- 4.7 孔子的精神修养发展过程
- 4.8 孔子在中国历史上的地位

### 2. 教学要求

了解孔子的生平；

了解孔子及儒家思想的基本观点（教学重点）；

辩证地评价孔子在中国历史上的地位（教学重点）。

## 第5章 墨子：孔子的第一个反对者

### 1. 教学基本内容

- 5.1 墨家的社会背景
- 5.2 墨子对儒家的批评
- 5.3 兼爱
- 5.4 天志和明鬼
- 5.5 一种似是而非的矛盾
- 5.6 国家的起源

### 2. 教学要求

了解墨子的生平及墨家的社会背景；

理解墨家与儒家思想的差异（教学难点）；

了解墨家学派的政治思想（教学重点）。

## 第6章 道家第一阶段：杨朱

### 1. 教学基本内容

- 6.1 早期道家和隐者
- 6.2 杨朱的基本观点

- 6.3 杨朱基本观点的例证
- 6.4 《老子》《庄子》中的杨朱思想
- 6.5 道家的发展

## 2. 教学要求

了解杨朱及早期道家的基本观点；  
了解孟子对杨朱的批判。

## 第7章 儒家的理想主义派：孟子

### 1. 教学基本内容

- 7.1 人性善
- 7.2 儒墨的根本分歧
- 7.3 政治哲学
- 7.4 神秘主义

### 2. 教学要求

了解孟子的生平及政治观点；  
了解孟子对墨家及道家的批判；  
理解孟子的性善论（教学难点）；  
理解孟子的民本主义思想（教学重点）。

## 第8章 道家第二阶段：老子

### 1. 教学基本内容

- 8.1 老子其人及《老子》其书
- 8.2 道，无名
- 8.3 自然的不变规律
- 8.4 处世的方法
- 8.5 政治学说

### 2. 教学要求

了解老子的生平及老子在中国历史上的地位和影响；  
理解道家哲学的基本概念（教学难点）；  
理解老子的自然主义思想（教学重点）。

## 第9章 道家第三阶段：庄子

### 1. 教学基本内容

9.1 庄子其人及《庄子》其书

9.2 获得相对幸福的方法

9.3 政治、社会哲学

9.4 情和理

9.5 获得绝对幸福的方法

9.6 有限的观点

9.7 更高的观点

9.8 更高层次的知识

9.9 神秘主义的方法论

## 2. 教学要求

了解庄子的生平及庄子与老子思想的异同；

理解庄子的幸福观（教学难点）；

理解庄子的处世哲学（教学重点）。

## 第10章 儒家的现实主义派：荀子

### 1. 教学基本内容

10.1 人的地位

10.2 人性的学说

10.3 道德的起源

10.4 礼、乐的学说

10.5 逻辑理论

10.6 论其他几家的谬误

### 2. 教学要求

了解荀子的性恶论；

理解孟子与荀子在人性论方面的差异（教学难点）；

了解荀子的教育思想（教学重点）。

## 第11章 韩非和法家

### 1. 教学基本内容

11.1 法家的社会背景

11.2 韩非：法家的集大成者

11.3 法家的历史哲学

11.4 治国之道

11.5 法家和道家

11.6 法家和儒家

## 2. 教学要求

了解战国时期法家三大支派的基本思想;

了解韩非的生平及主要思想(教学重点);

理解法家与儒家、道家的主要差异(教学重点)。

## 第12章 将汉帝国理论化的哲学家:董仲舒

### 1. 教学基本内容

12.1 阴阳家和儒家的混合

12.2 宇宙发生论的学说

12.3 人性学说

12.4 社会伦理学说

12.5 政治哲学

12.6 历史哲学

12.7 对《春秋》的解释

12.8 社会进化的三个阶段

### 2. 教学要求

了解战国时期阴阳家的主要思想:阴阳、五行和周易(教学重点);

了解宇宙发生论的概念;

理解董仲舒的政治思想与西汉初期道家向儒家的转向之关系(教学难点)。

## 第13章 儒家的独尊和道家的复兴

### 1. 教学基本内容

13.1 统一思想

13.2 孔子在汉代思想中的地位

13.3 古文学派与今文学派之争

13.4 扬雄和王充

13.5 道家和佛家

13.6 政治社会背景

### 2. 教学要求

理解汉武帝独尊儒术的历史意义（教学重点）；

了解今古文学派的基本内容及彼此差异。

## 第14章 新道家：主理派

### 1. 教学基本内容

14.1 名家兴趣的复兴

14.2 重新解释孔子

14.3 向秀和郭象

14.4 “道”是“无”

14.5 万物的“独化”

14.6 制度和道德

14.7 “有为”和“无为”

14.8 知识和模仿

14.9 齐物

14.10 绝对的自由和绝对的幸福

### 2. 教学要求

了解魏晋玄学的基本思想；

理解汉魏之际知识分子转向玄学的历史背景（教学重点）。

## 第15章 新道家：主情派

### 1. 教学基本内容

15.1 “风流”和浪漫精神

15.2 《列子》的《杨朱》篇

15.3 任从冲动而生活

15.4 情的因素

15.5 性的因素

### 2. 教学要求

了解魏晋玄学与魏晋风度之关系；

理解魏晋时期浪漫主义知识分子的思想内涵（教学重点）；

比较南北朝学术思想的差异及后世影响（教学重点）。

## 第16章 新儒家：宇宙发生论者

### 1. 教学基本内容

- 16.1 韩愈和李翱
- 16.2 周敦颐的宇宙发生论
- 16.3 精神修养的方法
- 16.4 邵雍的宇宙发生论
- 16.5 事物的演化规律
- 16.6 张载的宇宙发生论

## 2. 教学要求

了解唐代中后期儒家复兴的历史背景；  
理解周敦颐《太极图说》及《通书》中的宇宙发生论思想（教学重点）；  
理解邵雍以易学象数描绘的宇宙图景；  
理解张载的民本主义思想（教学重点）。

## 第 17 章 新儒家：两个学派的开端

### 1. 教学基本内容

- 17.1 程颢的“仁”的观念
- 17.2 程朱的“理”的观念的起源
- 17.3 程颐的“理”的观念
- 17.4 处理情感的方法
- 17.5 寻求快乐

### 2. 教学要求

了解“二程”思想的主要内容及彼此差异；  
理解“理”的哲学涵义（教学难点）；  
比较程朱理学与柏拉图理念论（教学重点）。

## 第 18 章 新儒家：理学

### 1. 教学基本内容

- 18.1 朱熹在中国历史上的地位
- 18.2 理
- 18.3 太极
- 18.4 气
- 18.5 心、性
- 18.6 政治哲学

## 18.7 精神修养的方法

### 2. 教学要求

了解朱熹的生平及其在中国历史上的地位和评价;

理解“理”与“气”的关系(教学难点);

理解朱熹的人性论(教学重点)。

## 第19章 新儒家: 心学

### 1. 教学基本内容

19.1 陆九渊的“心”的概念

19.2 王守仁的“宇宙”的概念

19.3 “明德”

19.4 良知

19.5 “正事”(格物)

19.6 用敬

19.7 对佛家的批评

### 2. 教学要求

了解陆九渊与朱熹学说的主要差异;

了解王阳明的生平及主要思想;

理解王阳明心学中的“良知”概念(教学难点);

比较陆王心学与程朱理学的差异(教学重点);

分析程朱理学与陆王心学在中国历史上的地位及影响。

## 三、教学建议

本课程授课过程中会涉及一些基本的哲学术语及中国哲学史上的基本概念,考虑到多数非人文专业学生的实际情况,本课程教师推荐学生课外同步学习慕课资源,可通过链接观看“网易公开课”“优酷”等开放平台上的《哲学导论》(复旦大学王德峰教授主讲)课程,以进行知识扩充及巩固提高。

## 四、作业要求

作业要求: 每次分值100分,折算后计入平时成绩。

1. 不符合规范的作业不评定就被退回,学生必须按规范作好后重新提交。

2. 作业的截止日期是没有商量余地的,迟交作业将受到扣分的处罚,除非因事



假或病假。迟交在一周之内，成绩最多只能为 70 分。迟交时间如果超过一周，成绩为 0。

3. 作业分数将在交作业截止日期后二周内反馈。

## 五、学时分配

序号	章节	内容	学时
1	第 1 章	中国哲学的精神	2
2	第 2 章	中国哲学的背景	1
3	第 3 章	各家的起源	1
4	第 4 章	孔子：第一位教师	3
5	第 5 章	墨子：孔子的第一个反对者	2
6	第 6 章	道家第一阶段：杨朱	1
7	第 7 章	儒家的理想主义派：孟子	3
8	第 8 章	道家第二阶段：老子	2
9	第 9 章	道家第三阶段：庄子	2
10	第 10 章	儒家的现实主义派：荀子	1
11	第 11 章	韩非和法家	2
12	第 12 章	将汉帝国理论化的哲学家：董仲舒	2
13	第 13 章	儒家的独尊和道家的复兴	1
14	第 14 章	新道家：主理派	1
15	第 15 章	新道家：主情派	1
16	第 16 章	新儒家：宇宙发生论者	2
17	第 17 章	新儒家：两个学派的开端	1
18	第 18 章	新儒家：理学	2
19	第 19 章	新儒家：心学	2
20	考查		
合计			32

## 六、课内实验（实践）内容和要求

无。

## 七、教学参考资料

《中国古代思想史论》；李泽厚 著；生活·读书·新知三联书店；2008年6月第1版；

《中国思想史》，葛兆光 著，复旦大学出版社，2013年1月第2版。

## 八、考核与评价

### 1. 考核方式

考查，开卷笔试；题型为判断题、选择题、简答题、论述题。平时作业为小论文等形式。

### 2. 成绩评定

(1) 总评成绩=平时成绩 30%+期末考试成绩 70%。

(2) 平时成绩=考勤 20%+课堂提问和表现 20%+作业 60%。

撰写人：聂晓晶

审核人：梁洁

教学院长：裔勇刚

日期：2015年12月12日